

Вестник
Дома ученых Хайфы,
Том 41, Декабрь 2019

Bulletin of Scientists'
House (Haifa)
Vol. 41, December 2019

Редакционная коллегия:

Главный редактор – д-р Александр Вильшанский;

Ответственный секретарь
редакционной коллегии – м-р Марина Симкина;

Члены коллегии:

*Руководители секции управления, экономики и
методологии системных исследований:*

- д.э.н., проф. Леонид Тепман, член-корреспондент
Российской Академии наук;
- м-р Валентин Кошарский.

Руководители научно-технической секции:

- д.т.н., проф. Валерий Эткин, академик
Европейской Академии естественных наук;
- д.т.н., Анатолий Фиксман.

Руководитель секции гуманитарных наук:

- д-р Наталья Салма.

Руководитель секции медицины и психологии:

- д-р Златин Семен.

Сопредседатели Дискуссионного клуба:

- д-р Вениамин Арцис;
- м-р **Эмиль Коган.**

Том

41

**Вестник
Дома ученых Хайфы**



Наука и техника

Гуманитарные науки

Медицина и психология

Дискуссионный клуб

Экономика и организация

Системные исследования

Плавали, знаем...

- Мемуары

ISBN 965-555-185-7



9 789655 551853

**Хайфа
2019**

Содержание

<i>Памяти Эмиля Когана</i>	2
Научно-техническая секция	
Системный анализ проблем сингулярности и процессы познания	4
<i>Лев Прейгерман</i>	
Летающие ветроэнергетические установки (ЛВУ).	12
<i>Юлий Соколовский</i>	
Об основаниях периодической системы элементов.....	19
<i>Валерий Эткин</i>	
К 150-летней годовщине Таблицы Д. И. Менделеева.....	26
<i>Вениамин Арцис</i>	
Методика упрощения вычислительных операций.....	34
<i>Гейлер Леонид</i>	
Обзор гипотез о возникновении жизни. Что наша Жизнь?.....	39
<i>Ларион Ашкинази</i>	
«Играет ли бог в кости?» Эйнштейн и квантовая механика	45
<i>Марк Микитинский</i>	
Секция гуманитарных наук	
О внутренней разъединенности и о бессилии Запада.....	52
<i>Наталья Салма</i>	
Искусство художественного перевода.....	59
<i>Ирина Явчуновская</i>	
Секция медицины и психологии	
Критерий отличия психического расстройства от психического заболевания.....	66
<i>Александр Бахмутский</i>	
Гены, жизненный путь и долголетие.....	76
<i>Григорий Брехман</i>	
<i>Катерина Брехман</i>	
Природный нанотехнологический материал шунгит в медицине и санаторно-курортном лечении.....	82
<i>Михаил Рудник</i>	
<i>Альфия Комарницкая</i>	
Дискуссионный клуб	
Великое наследие Томмазо Кампанеллы	88
<i>Вениамин Арцис</i>	
Почему философия – не наука.....	94
<i>Александр Вильшанский</i>	
«Плавали, знаем...» Мемуары	
Ну и дураки же они!.. Пора ехать!.....	98
<i>Ларион Ашкинази</i>	

**Выпуск журнала подготовлен
при финансовой поддержке
Министерства абсорбции Израиля**

Требования к оформлению статей

1. Статьи, предлагаемые для помещения в сборник, принимаются редакцией на русском и/или английском языках только в электронном виде на диске или по электронной почте avilshansky@gmail.com или marsim49@yahoo.com. Объем статьи – не более 10 страниц, набранных в редакторе Word шрифтом Times New Roman, стиль «обычный», или «нормальный», язык – русский (литературный), интервал между словами 1.

3. Поля страниц: верхнее, левое и правое – 2 см, нижнее – 1.5 см.

4. Размеры шрифта:

- название статьи – 14-й кегль (начинается с заглавной буквы, шрифт полужирный, прямой, без подчёркивания, выровненный по центру);
- подзаголовки, в т.ч. слово «литература», а также подрисуночные надписи – 12 кегль (начинается с заглавной буквы, шрифт полужирный, прямой, без подчёркивания, выровненный по центру);
- фамилия, имя автора и адрес электронной почты – 12-й кегль (шрифт полужирный, прямой, без подчёркивания, расположить в конце строки),
- текст статьи – 12-й кегль (стиль обычный).

5. Абзац начинается отступом от левой границы текста на одну позицию табуляции (клавиша «ТАВ» – 1.27 см).

6. Таблицы печатать с использованием функции *таблица*. Наименование таблиц и их нумерацию выполнять кеглем 11 и располагать их в конце строки.

7. Ссылки на источники обозначать квадратными скобками, в которых заключен порядковый номер, например [7]. Перечень литературных источников, на которые в тексте есть ссылки, писать кеглем 11, фамилию и инициалы – курсивом. Ссылку располагать ниже слова «литература», указывая фамилию и инициалы автора, наименование книги или статьи, (наименование журнала при ссылках на статьи), город, в котором расположено издательство. После двоеточия – наименование издательства, год издания, номера страниц. Пример: *Фейнман Р.Ф., Моринго Ф.Б., Вагнер У.Г.* Фейнмановские лекции по гравитации. – М.: Янус-К, 2000. – 296 с., стр. 76-78.

8. Если в тексте статьи приводится имя и отчество одного из цитируемых авторов, то другие авторы также должны быть упомянуты аналогичным образом. Если цитируемого автора уже нет в живых, то желательно при первом упоминании привести годы жизни.

9. Графический материал должен быть четким, черно-белым с указанием порядкового номера рисунка, соответствующего ссылкам в тексте статьи, и с подрисуночным текстом (по необходимости).

10. К статье необходимо приложить на русском и английском языках аннотацию – не более 5-7 строк тем же шрифтом, кегль 10.

11. Требования к содержанию и порядку изложения материала в статье:

11.1 Описание проблемы (задачи), предлагаемой к обсуждению в статье, ее актуальность.

11.2 Критическое описание состояния дел по решению обсуждаемой проблемы (задачи).

11.3 Постановка задачи исследований, в т.ч.:

- допущения, при которых предлагаемая постановка корректна;
- ограничения, при которых предлагаемое решение справедливо;
- новизна предлагаемого подхода к решению задачи.

11.1 Выбор метода (способа) решения задачи.

11.2 Доказательное описание решения задачи, сформулированной в п. 1.3.

11.3 Обсуждение полученных результатов и пути их практического применения.

12. Материалы статьи следует вычитать, а затем сдать руководителю секции, предварительно записав на диске CD, или отправить по электронной почте (см. п.1.)

13. Статьи, поданные с нарушением изложенных требований, не рецензируются, не публикуются и не хранятся. Переписка с авторами или иная полемика не ведется.

Решение о помещении статьи в сборник принимает редакция.