

Михалев-Волооков В.М.
Академик ИНАРН

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

КУРС ЛЕКЦИЙ

Приложение

Брянск – 2025

ББК 87.0в631
УДК 1:519.8(075.8)
М69

ISBN 978-5-6053126-7-3

Михалев-Волооков В.М. Математическая философия.
Курс лекций. Приложение. – Брянск, Новый проект, 2025.
– 88 с.

Этот курс лекций был мною прочитан в Израильской Академии Развития Науки, и он опирается на предыдущую мою книгу «Математическая философия. Учебное пособие»; Брянск, 2020 г. Математическая философия занимается математическим моделированием основных законов и категорий философии; анализом этих математических моделей законов и категорий, а также их самих, и делает выводы на основании этого о существенной значимости законов и категорий для развития Вселенной, природы, человека и общества.

ISBN 978-5-6053126-7-3

© Михалев-Волооков В.М., 2025
© ООО «Новый проект», 2025

Лекция 1

Математические модели основных законов философии

Над этой наукой я работаю более тридцати лет. Но вначале я задался вопросом: Что такое философия, каков ее предмет? И оказалось, что определений предмета множество. Так, философия – наука о мудрости, всеобщем, ценностях человеческих, моральных, природных, о законах и т.д.

И среди этих определений выделил то, которое, по моему мнению, в наибольшей степени подходило к сущности философии. И это определение гласит: философия – это наука о наиболее общих законах развития Вселенной, природы, человека и общества и наиболее общих философских категориях, описывающих, анализирующих и изучающих Вселенную, природу, человека, общество, а также науки, искусства, религии. Также выявляются цели, смыслы, задачи и последствия развития Вселенной, природы, человека, общества, наук, искусств и религий. Если философия изучает закономерности рассуждений, предложений, то появляется логика. Если ставить вопросы о сущности бытия – появляется онтология; о познавательных способностях, чувственно-рациональных и эмоционально-ценностных, то появляется гносеология; о сущности и смысле существования человека и общества – появляется философия человека и общества, морали. А изучение наук, искусств и религий является предметом соответствующих философий. Иными словами, философия действительно изучает всё и вся, и это единственная наука в мире, которая занимается всем.

А предметом новой науки «Математическая философия» является построение и исследование математических моделей, основных законов и категорий философии. К основным

законам, составляющим хребет развития Вселенной, природы, человека и общества, я отношу следующие семь: Законы сохранения материи, – массы и энергии; невозможность построения вечного двигателя, что эквивалентно второму началу термодинамики; переход количества в качество; законы единства и борьбы противоположностей; отрицания отрицания, неотделимости добра от зла и преобладания зла над добром. Эти законы, но не все, просто перечислены в курсе философии и задвигались на задний план, и лишь математическое моделирование выявило их огромное значение для познания сущности и развития Вселенной, природы, человека и общества.

Философский смысл первого закона состоит в том, что одна форма материи гибнет и переходит в другую или распадается на частицы, как и энергия. И здесь возможно возрождение прежних форм материи. Например, человека в будущем, ибо частицы, атомы и молекулы во Вселенной имеют, каждая из них, программно-информационный блок разного уровня сложности, а также эти частицы, атомы и молекулы могут между собой общаться (об этом см. ниже). И если отдать приказ (что надо уметь) частицам, атомам и молекулам, составлявшим когда-то те или иные объекты и субъекты, то можно возродить их вновь в любой период времени, век и год, в которые они существовали. И это может делать только Бог.

А также при анализе первого закона выясняется, что та материя, о которой мы говорим, занимает всего лишь 5% объема Вселенной, а 25% - это темная материя, неизвестная нам, и 70% - темная энергия. В связи с этим мною выдвинута гипотеза о сущности темной матери и темной энергии. Так, в основе темной материи находятся атомы только с нейтронами и протонами, связанные пока не познанной нами силой «алеф», включающей сильные, слабые, гравитационные и электромагнитные взаимодействия. Основной целью

темной материи в первые минуты, часы и месяцы зарождения нашей Вселенной было соединить воедино, «слепить» из разлетающихся кусков различной величины материи в момент «Большого взрыва» звезды, планеты и галактики, иначе они не соединились бы из-за сил отталкивания и столкновения. Поэтому, по нашим расчетам, темная материя должна быть как минимум в десять тысяч раз мощнее и тяжелее нашей обыкновенной, видимой нами материи. Пример темной материи – черные дыры в галактиках. В разные моменты своих действий могут появляться либо только гравитационные и электромагнитные, сильные или слабые взаимодействия, либо в сочетаниях.

А в основе темной энергии находятся атомы с нейтронами и электронами, также связанные силой «алеф». Темная энергия стала работать чуть позже действия темной материи для расширения пространства, расхождения звезд и галактик, иначе они своими взрывами и взаимостолкновениями, слияниями сошлись с одну точку или повредили и уничтожили бы друг друга. Темная энергия сильнее всех видов известных нам энергий как минимум в 100 тысяч раз. Кстати, сейчас Вселенная все быстрее расширяется; галактики разбегаются со скоростью 25 км/с, а галактики, удаленные друг от друга на миллион парсек (один парсек равен 3×10^{18} см или 3,2 световых года), разбегаются со скоростью 75 км/с. Отметим, что средняя плотность всех видов материи во Вселенной колеблется от 5×10^{-29} г/см³ до 3×10^{-31} г/см³ Вселенная состоит на 69% из водорода, 33% гелия и 1% каменно-металлические структуры – метеориты, кометы и планеты. А газопылевые облака – это материал для построения галактик.

Возраст Вселенной порядка 14 миллиардов лет. Для Вселенной при нынешней скорости расширения с учетом постоянной Хаббла 75 км/с мегапарсек и при малой плотности характерно неограниченное расширение, а при большой

плотности – расширение, сменяющееся сжатием.

Известно критическое значение плотности вещества, отделяющее один вариант от другого, а именно $p_{crit} = 10^{-29}$ г/см³. Важное значение для дальнейшего расширения или сжатия в будущем Вселенной играет нейтрино. Масса нейтрино определяется сегодня как 0,086 эв. А плотность нейтринного вещества во Вселенной равна 10^{-29} г/см³, и это в 3 раза больше средней плотности обычного вещества во Вселенной. Поэтому тяготение нейтрино основополагающее в кинематике и расширении. Если плотность материи больше критического значения, то тяготение этой материи затормозит расширение Вселенной и заставит галактики сближаться друг с другом, а с учетом того, что плотность нейтринного вещества равна критической плотности, и масса покоя электронных нейтрино, как и других мюонных и тау-нейтрино не равна нулю, то расширение Вселенной сменяется сжатием. К тому же, падает плотность вещества с расширением и первоначальная температура, что не ведет к сжатию. Ныне средняя температура во Вселенной равна -270С. Итак, в нематериальном безвременном пространстве была нематериально-материальная сингулярная точка с огромными плотностью и температурой (10^{94} г/см³ и 10^{32} К). По приказу высшего разума – Бога – она взорвалась (Большой взрыв), что доказывается реликтовым излучением и расширением Вселенной. Огромная энергия переходит в элементарные частицы – кварки, электроны, бозон Хиггса, лептоны и т.д., а также в силу «алеф». В свою очередь, элементарные частицы с виртуальными массами по закону перехода количества в качество, объединяясь, тоже образуют протоны, нейтроны, атомы, молекулы с небольшой вероятностью. Создаются при этом темная материя и энергия. Мы их не видим – они однополярные, а не биполярны, как наш мир. Отметим, что темная энергия образовалась где-то после трех млрд лет существования Вселенной. Так как вначале расширение

поддерживается силой взрыва. Расширение идет потому, что планеты, звезды и галактики все набирают массу из газопылевых облаков, метеоритов и т.д. и без расширения могут быстро начать притягиваться друг к другу и сжиматься. Но сила взрыва заканчивается, все меньше ресурсов остаётся для создания новых звезд, планет и галактик, и сейчас расширение Вселенной обеспечивается темной энергией. Остановится ли расширение - вполне возможно, но Вселенная все равно, как и все в этом мире по закону отрицания отрицания погибнет, пройдя 5-6 этапов самоотрицания, то есть вновь свернется в ничто – сингулярную точку. Может быть потом возродится вновь в материальном виде.

То, что всего 5% объема массы–энергии Вселенной составляет видимая часть Вселенной, объясняется тем, что больший процент не удержали бы темные материя и энергия. Основное уравнение, связывающее темные материя и энергию и нашу Вселенную, таково:

$$DM \times DE = U(Kg \times Дж) \quad , (1)$$

где DM – темная материя, DE – темная энергия, U – наша Вселенная

Вселенная наша одна, и она представляет собой тело Бога-Отца (об этом см. ниже). В нашей Вселенной есть все многообразие форм и видов, и этого достаточно. Она создана для радости от ее вида и путешествий по ней человеку и человечеству, которое, увы, закачивает свое телесное существование на земле и перейдет на другой уровень – уровень поля. Это связано с тем, что растет зло как форма проявления смертных грехов. На каждый акт добра в человеческом обществе совершается в среднем девять актов зла государственными, общественными структурами и на бытовом уровне, то есть уровень зла составляет 90%, а уже при 98% и выше наступит Конец света, Апокалипсис, и это время

очень близко, ведь зло само себя уничтожает. Человечество во Вселенной одно, других цивилизаций на каких-либо планетах нет, т.к. нет смысла этого делать, ведь и размножение человечества, и уровень развития науки, техники, культуры, искусства постоянно растут, и это уже не удивляет. Это ведь только раньше мечтали увидеть высокоразвитую цивилизацию с другой планеты и пообщаться с ее представителями.

Закон невозможности построения вечного двигателя вытекает из закона отрицания отрицания (о нем см. ниже), и он говорит, что ничто не вечно в данной структуре мира. А почему это происходит – см. закон отрицания отрицания.

Закон перехода количества в качество задается несколькими дифференциальными уравнениями. Так, если качество объекта или субъекта зависит от одного числового параметра, то строится обыкновенное дифференциальное уравнение первого порядка.

$$\frac{dP(x)}{dx}=P(x) \quad , (2)$$

где $P(x)$ – объект или субъект как функция, x – числовой параметр

И при этом изменение числового параметра не ведет к изменению качества объекта или субъекта. Например, изменение качества воды при изменении температуры кипения до 100С. Решение этого уравнения дает следующую зависимость объекта или субъекта от его числового параметра:

$$P(x)=Ce^x \quad , (3)$$

А если изменение числового параметра достигло предела, при котором объект или субъект перешел в другой объект или субъект со своим качеством, то имеем следующее дифференциальное уравнение:

$$\frac{dP(x)}{dx} = Q(x') \quad , (4)$$

где $Q(x')$ – другой объект или субъект со своим качеством. Решение этого уравнения таково:

$$P(x) = Q(x') \times x \quad , (5)$$

Например, вода при достижении температуры кипения 100С и выше превращается в другой объект – пар.

Если же объект или субъект зависит от нескольких числовых параметров, что обычно в этом мире, то составляется дифференциальное уравнение n-ого порядка в частных производных:

$$\frac{\partial^n P(Z)}{\partial x_1 \partial x_2 \dots \partial x_n} = P(Z), \text{ где } Z = Z(x_1, x_2 \dots x_n) \quad , (6)$$

где $P(Z)$ это объект или субъект, а $x_1, x_2 \dots x_n$ – его числовые параметры, от которых он зависит. Его решение таково:

$$P(Z) = C e^{x_1 + x_2 + \dots + x_n} \quad , (7)$$

Здесь изменение числовых параметров не привело к изменению объекта или субъекта. А если числовые параметры объекта или субъекта достигли критического значения, при котором объект или субъект переходит в другой объект или субъект, то дифференциальное уравнение таково:

$$\frac{\partial^n P(Z)}{\partial x_1 \partial x_2 \dots \partial x_n} = Q(t), \text{ где } t = t(x'_1, x'_2 \dots x'_n) \quad , (8)$$

Его решение таково:

$$P(Z) = Q(t) \times x_1 \times x_2 \dots x_n \quad , (9)$$

Из всего вышезаписанного следует, что зависимость качества объекта или субъекта от его числовых параметров экспоненциальное, то есть быстро меняется объект или субъект при незначительном изменении числовых параметров. Например, небольшие изменения кровяного давления

человека на 10-15 пунктов и одновременное повышение уровня густоты крови могут из здорового человека (одно качество субъекта) сделать больного человека (инсульт) – другое качество субъекта, или мертвого человека (тромбоз).

Закон отрицания отрицания гласит, что субъект или объект проходит в своем развитии ряд этапов самоотрицания и гибнет, где под самоотрицанием понимается этап в развитии объекта или субъекта, определяемый рядом внешних и внутренних факторов, присущих только этому этапу развития. Математическая модель задается следующей формулой функции развития:

$$F(N)=N^{-N} \quad , (10)$$

где N – число этапов самоотрицания объекта или субъекта.

Отсюда следует, например, что уже при $N = 5$ функция развития объекта или субъекта равна 0,0003, то есть ничтожно мала. Иными словами, нет никаких спиралей развития, повторяемости фаз развития в различных формах, а есть простое движение от рождения объекта или субъекта к его гибели, смерти через небольшое количество этапов самоотрицания, как правило, от двух до шести. Так, например, человек в своем развитии проходит всего в среднем пять этапов самоотрицания и гибнет: детство, отрочество, юность, зрелость и старость, а далее – смерть. А талант или гениальность проходят в своем развитии всего три этапа самоотрицания – зарождение, или начальный этап развития, рассвет и закат таланта. Например, Лев Толстой на этапе зарождения таланта писал небольшие рассказы, повести, где мало действующих лиц, сюжетных картин. На этапе рассвета были написаны такие крупные романы как «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» с обилием действующих лиц, сюжетных картин. На закате таланта он писал публицистику, социально-политические статьи, небольшие рассказы. А когда, например, Тургенева в последние годы

его жизни спрашивали, что он сейчас пишет, он откровенно говорил, что писать уже не может и в основном занимается своим здоровьем, то есть здесь, очевидно, закат таланта произошел еще при жизни одаренного человека. Гениальность или талант в своем наследовании проходят всего от двух до пяти этапов самоотрицания: дед (бабушка), сын (дочь), внук (внучка) и т.д. У Баха, например, писали музыкальные произведения дети и внуки, то есть было три этапа самоотрицания. У Туполева, гениального авиаконструктора, только сын конструировал самолеты. А, например, семья Бернулли, гениальных математиков и механиков, дала пять потомков, и все были математиками.

Отметим, что только математическая модель этого закона выявила его сущность в плане прохождения всего только от двух до шести этапов самоотрицания и гибели объекта или субъекта. В учебнике философии из формулировки этого закона вовсе не следует такой вывод.

Рассмотрим теперь закон единства и борьбы противоположностей. Он выражается следующей функцией взаимодействия.

$$F(N, Y) = N^Y \times Y^N, \text{ где } N + Y = 1 \quad , (11)$$

где N и Y принимают целые числовые значения 1, 2 и т.д., как число действий противоположностей по отношению к друг другу.

Функция взаимодействию растет по абсолютной величине, а ее значения переходят при этом через ноль. Эта модель показывает развитие объекта или субъекта, если противоположности борются в единстве, а если этой борьбы нет, то объект или субъект не развивается, а гибнет. Здесь в объекте или субъекте можно выделить основные противоположности и неосновные. Именно основные противоположности в своей борьбе обеспечивают развитие объекта или субъекта, но когда они вступают в антагонистическое противоречие, стараясь уничтожить друг друга, а не борясь, то объект или

субъект гибнет. Так, например, почему погиб социализм, а капитализм живет и развивается? Да потому, что основная противоположность в капитализме – это противоположность между общественным характером производства и частной формой присвоения, и они находятся в постоянной борьбе. Так, частная форма присвоения требует большего производства различных товаров, высокой производительности труда, роботизации, чтобы обогащаться. А общественный характер производства нехотя отвечает, говоря – нужны большие затраты, ресурсы, хорошо оплачиваемый труд. Это трудно, но достижимо. И за эти требования идут забастовки, требуют повышения зарплат, лучших условий труда, то есть идет борьба, и тем самым развивается капитализм. А при социализме основная противоположность – противоположность между общественным характером производства и общественной формой присвоения, были в единстве, но не в борьбе, смысла борьбы не было. Так как общественной форме присвоения много еды и ресурсов не надо, дайте минимум, и достаточно. И это погубило социализм: не росли производства, производительность труда. Не было заинтересованности в высокой производительности труда и производстве большого количества различных товаров. Этого и не требовалось. Отметим, что в этих социально-экономических формациях были и есть и другие противоположности, неосновные. Например, между городом и деревней, умственным и физическим трудом и т.д. Некоторые противоположности могут и сотрудничать, но не основные, например, правая и левая рука.

Подводя промежуточный итог, можем сказать, что только математическое моделирование основных законов дало понимание огромной важности и значимости этих законов для развития, существования и гибели Вселенной, природы, человека и общества.

Прежде чем приступить к оставшимся двум законам, от-

метим, что основная противоположность в человеке и обществе – это противоположность между добром и злом. Мы все живем в координатах добра и зла и имеем добрые поступки, мысли и чувства и злые, а также их смесь. Поэтому законы о добре и зле важны для понимания сущности происходящего в мире. Отметим, что человек, как и любое другое живое существо, не одномерен, а многомерен, как минимум двумерен. Так, человек состоит из души и тела потому еще, что он имеет качества или свойства, чувства, которые одно тело дать не может. Основные качества, свойства тела человека – это голод, пол (либидо), эгоизм и собственность. Тело человека должно питаться, заниматься телесной любовью (секс), оно эгоистично (своя рубашка ближе к телу) и требует хоть какой-либо, но собственности – хоть костюм, но твой. А основные качества души человека – это чувства веры, свободы, любви, творчества и путешествий. Человек не может жить без желаний верить в кого-то или что-то, духовно любить, стремиться к свободе, творить и путешествовать.

Также Бог вложил в человека семь смертных грехов, которые находятся у него в потенциально спящем состоянии (Псалом 50), и как только возникает искушение определенной силы, то грех автоматически проявляется в форме зла разной степени интенсивности, и даже порой не осознаешь, что ты наделал, но уже поздно. Отметим, что доказательства существования Бога даны ниже. Смертные грехи потому и смертные, что они могут привести к гибели того, на кого они направлены, а также самого греховного человека. Можно сказать, что человек поэтому есть потенциальное зло. А грехи смертные таковы: гордыня, гнев, чревоугодие, сребролюбие, уныние, зависть и блуд. Также в Библии в книге «Исход», глава 20, стих 5 сказано Богом, что грехи, совершенные отцами, передаются детям до четвертого колена, и мы либо наказываемся за них, либо их творим. Так,

например, Федор Толстой (по прозвищу Американец) – несостоявшийся дуэлянт Пушкина – за убийство на дуэли одиннадцати невинных был наказан смертью своих детей, а именно одиннадцати из двенадцати, в младенчестве, и после этого говорил, что он осознал это как наказание детей за его грехи. Еще апостол Павел говорил: «Если же делаю то, чего не хочу, уже не я делаю то, но живущий во мне грех» (Послание к Римлянам, глава 7).

Итак, рассмотрим вначале закон неотделимости добра от зла, что задается формулами:

$$G \times E = 1 \quad , \quad (12)$$

$$\text{или } G + E = 1 \quad , \quad (13)$$

где G – добро, E – зло. При этом под добром понимается любовь человека к кому-то или чему-то, а зло – нелюбовь или равнодушие к кому-то или чему-то и форма проявления смертных грехов. Если ты кого-то или что-то любишь, то стремишься сделать им что-то приятное, хорошее, доброе, помочь, поддержать, не оставить в беде. То есть любовь – это как триггер, спусковой курок для делания добра. А если не любишь кого-то или что-то, то можно ему сделать плохое просто так: обидеть, покалечить, убить, избить, обругать, замучить. Если, например, не любишь природу или Родину, то легко и спокойно можешь загрязнять природу, предавать Родину.

То, что добро неотделимо от зла в этом мире, еще отмечал Господь наш Иисус Христос (см. Евангелие). Где добро, там и зло. В каждом добре можно выделить элемент зла, и наоборот, а также добро часто переходит в зло, и наоборот. Так, Гитлер напал на Советский Союз, сделал много зла, убил многих, но и в этом зле можно выделить элемент добра. Страшные муки, унижения, убийства людей заставили Сталина открыть храмы, церкви, монастыри, которые были закрыты, взорваны еще к 1939 году, и расстреляно порядка 100 тысяч священников. И это открытие храмов дало людям

отдушину, надежду на спасение, помощь божию. Солдаты и офицеры с Богом в душе шли на гитлеровских наемников и солдат, была победа. Или вот я даю деньги нищему, а он вместо покупки куска хлеба покупает водку, пьет и, либо пьяный падает на улице, и, ударившись о бордюр, умирает, либо травится. Так добро привело ко злу. Мы творим и доброе, и злое в течение своей жизни, и нет человека, который творил одно только зло или совершал только добрые дела. Даже Сталин и Гитлер – и то имели любовь и творили добро. Например, Гитлер любил свою собаку, овчарку, а Сталин – свою дочь Светлану. Все смешалось в этом мире.

Что же касается закона преобладания зла над добром, то, кажется, это невероятно, но факты таковы: так, еще во времена первых людей на земле, когда были, например, Каин и Авель, как участники события, то и здесь зла было ровно в два раза больше добра. В самом деле, Авель развел костер и принес благодарение Богу за хороший урожай в виде первых плодов. Ведь, когда ты благодаришь кого-то за что-то, то оказываешь доброе дело, ведь это ему приятно и хорошо. А Каин тоже развел костер с плодами первого урожая, но отнесся к этому формально, в душе был равнодушен и не думал благодарить Бога. И он позавидовал Авелю, что Бог отнесся к тому благоприятно, а костер Каина был задут, и убил Авеля. За это Бог его наказал, то есть сделал зло злому человеку – заставил его вечно скитаться. Когда тебе приходится вечно скитаться, то страстно хочется отдохнуть, побыть на одном месте, но нельзя, и это плохо. Вот и получается, что зла (преступления и наказания) в два раза больше, чем добра (благодарения Бога). Церковь утверждает, что нет человека, который хоть раз не совершал зла, то есть не грешил.

Зло делится на государственное, общественное и бытовое. Государственное зло – это войны, различные преступления государства. Так, за последние пять тысяч лет толь-

ко двести пятьдесят дней не было войны на Земле, то есть войны происходят постоянно и всегда. Общественное зло – это зло, творимое отдельными группами людей, партиями. Так, например, партия «Народная воля» с 80-х годов XIX века занималась террором, грабежами банков, убийствами. А бытовое зло – это когда мы гневаемся, пьем, убиваем, ругаемся, насилуем, блудим. Так, по статистике, из каждых трех семей в двух происходят регулярные скандалы с рукоприкладством, руганью. А из каждых десяти мужчин восемь имеют любовниц, и значит скандалы, разводы, убийства, драки, венерические болезни и т.д. Телефонное мошенничество, финансовые пирамиды, бандитизм, наркомания затронули почти всех, а это зло. Также отметим, что легко и охотно творят зло несовершеннолетние, чувствуя себя безнаказанными, плохо осознавая, что они делают. Можно сказать, в целом, что зло бывает осознанное, замышляемое, и неосознанное, интуитивно-инстинктивное. Это когда человек (люди) нас оскорбляют, обижают, пытаются убить. И во внезапном гневе наносим ответный удар, который может покалечить, убить. При чем такое зло есть своеобразная форма добра, так как мы уничтожаем злых людей (злого человека) и тем самым оказываем им (ему) добро – не даем далее возможность творить зло. По нашим подсчетам, уровень зла ныне составляет 90%, то есть на каждый акт добра приходится девять актов зла. А при уровне зла 98% и выше, как говорится в Библии, человечеству придет конец (см. конец Содомы и Гоморры). Западный мир полностью погряз в блуде и извращениях, и в других странах много зла, также зло само себя уничтожает (пример – самоубийство). «В мире много добра и немерено зла», – поется в песне.

Мир лежит во зле – об этом говорил Господь наш Иисус Христос, что подтверждали и апостолы. Наиболее часто совершаемые грехи – блуд и зависть, а формы их проявления – убийства, отравления, калечения, лишение должностей, званий, профессий и т.д.

Лекция 2

Математические модели основных категорий философии

Впервые четкое понятие категорий было введено Аристотелем, хотя и пифагорейцы, и Платон подступали к этой проблеме. Для Аристотеля категории – это основные роды или разряды бытия, основные понятия о бытии, его свойствах и отношениях. Он ввел десять категорий: сущность, количество, качество, отношение, место, время, положение. Категории выступают и как категории бытия, и как категории познания, например, субъект и объект, субъективное и объективное. К категориям спустя долгое время, прошедшее с IV века до н.э., к XVIII веку новой эры вернулся Кант, рассмотрев их как первоначальные структурные логические формы рассудка, чистые понятия рассудка. Он ввел двенадцать априорных категорий, представляющих собой правила синтеза чувственных данных: например, количество, качество, отношение, модальность (возможность, существование, необходимость). Каждая из этих категорий подразделяется на подгруппы – единство, множественность, реальность, зависимость и т.д. Подводя итог их рассуждениям, можно сказать, что категория – это совокупность мыслей, идей, позволяющих в краткой форме выразить ту или иную сторону познания Вселенной, природы, человека и общества.

Категории можно разделить на естественно-научные и социально-экономические, расширив тем самым понятие категорий. Отметим, что Аристотель и Кант рассматривали только естественно-научные категории. К естественно-научным категориям можно отнести: количество, качество, конечное, бесконечное, материя, дух, пространство и время,

Вселенная, сущность, явление, содержание и форма, внешнее и внутреннее, движение и покой, причина и следствие, необходимость и случайность, бытие и сознание, возможность и действительность, абсолютное и относительное, непрерывное и прерывное, целое и часть, абстрактное и конкретное, единичное, особенное, всеобщее, мера, тождество, противоречие, отношение, различие, противоположность, субъективное и объективное. А к социально-экономическим категориям, которые мы вводим, относятся: истина и ложь, личность и общество, свобода и рабство, добро и зло, жизнь и смерть, красота и уродство, справедливое и несправедливое, счастье и несчастье, бедность и богатство, любовь и ненависть, воля и энергия, бессознательное, судьба, сон, тело и душа, Бог и дьявол.

Не для всех категорий на данный момент даны математические модели, а только для пространства и времени, Вселенной, добра и зла, необходимости и случайности, судьбы, богатства и бедности. Остановимся на таких категориях как душа, Бог, смысл жизни, любовь и счастье, богатство и бедность, судьба, сон.

Рассмотрим такую категорию, как душа. Прежде всего отметим, еще раз, что любое живое существо не одномерно, а многомерно, как минимум двумерно. В частности, человек состоит из души и тела. Почему это так? Потому что тело не дает всех тех качеств, свойств, чувств, которые присущи человеку. Так, тело человека обладает следующими свойствами и чувствами (качества и свойства человека всегда выражаются в его чувствах) – голод, пол (либидо), эгоизм и собственность. Мы хотим есть, заниматься сексом, мы эгоисты в разной степени и хотим иметь хоть какую-либо, но собственность. А душа обладает следующими свойствами: вера, свобода, любовь, творчество и путешествия. Человек не может жить без веры – верит в приметы, преданность мамы и друга, любимой, что масоны погубят мир, в заго-

воры, мифы, Бога и т.д. Человек стремится к свободе, хотя все свои поступки, мысли он совершает под воздействием внутренних и внешних факторов. Свобода бывает внутренней и внешней. Внешняя свобода – это свобода выбора совести, вида деятельности, места жительства; а внутренняя – это свобода от совершения семи смертных грехов. Отметим, что главное здесь, что есть выбор, а значит и есть свобода, но только как элемент, потому что выбираем мы под давлением совокупности внешних и внутренних факторов. Если нет выбора, то нет и свободы. То есть свобода и необходимость всегда вместе и неразделимы. Например, мы не верили в Бога, но потеря любимого человека, его преждевременная смерть заставили нас задуматься, почему это так, и обратиться к Богу, чтобы он помог сгладить страдания от потери близкого человека и понять, почему это все-таки произошло. Иными словами, мы выбираем веру в Бога не просто так свободно, а под влиянием каких-то факторов, с необходимостью. А если нет выбора, то нет свободы. Человек хочет любить духовно, творить и путешествовать. Отметим, что творческий процесс в душе совершает своеобразный квантовый компьютер, связанный с головным мозгом человека, и они общаются, а основная деятельность головного мозга связана с телом человека: поддержанием баланса, равновесия, движения органов человека, ориентировкой на местности, защитой от внешних атак. У головного мозга все мысли и силы таким образом направлены на поддержание безопасности и здоровья тела человека, и их мало остается на творчество. Поэтому творчеством занимается душа, а головной мозг только помогает ей в этом своими мыслями, чувствами, ощущениями.

О душе писали Аристотель, Вальтер, отцы церкви, мистики и другие. Душу никто не видел. Отцы церкви связывали ее с сердцем. Душа сердечна, – говорили они. Душа нематериальна, – говорили и писали многие. В Библии написано,

что Бог вдунул в лицо человека дыхание жизни, то есть дал душу. На иконах Бог, Матерь Божия, святые изображаются с нимбами. Подобные нимбы были зафиксированы во время нисхождения Святого Огня в Храме Гроба Господня в Иерусалиме, что происходит каждый год вот уже 1700 лет на Пасху (см. фото №1)



Фото 1

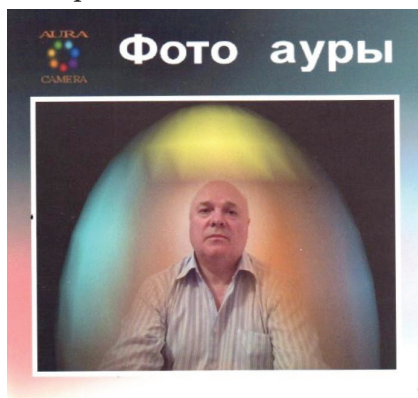
В Евангелии Преображение Бога Сына (Иисуса Христа) описывается как сияние солнца вокруг лица Иисуса Христа, а одежды сделались белыми как свет (Евангелие от Матфея, глава 17). Можно сказать, что это сияет Святой Дух в Иисусе Христе, как Святой Огонь в Храме Гроба Господня. А у человека тоже присутствует свечение вокруг головы и тела – это есть проявление души, как подобия Святого Духа. Проявление Души наблюдалось и у святых подвижников. Так, помещик Мотовилов в своих воспоминаниях пишет, что видел, как у Святого Преподобного Серафима Саровского

(первая половина XIX в.) во время их беседы лицо внезапно осветилось как солнце, так, что помещик аж зажмурился от яркого света, и Святой Серафим Саровский приподнялся в воздух. Здесь Святой Дух сошел на Серафима Саровского. Болгарской прорицательнице Ванге мертвые приходили в виде объемных теней. В 30-е годы XX века в московских газетах писали, что на месте старого кладбища построили машиностроительный завод, а рабочие там отказывались выходить в ночную смену, так как в цеху всегда стоял человек в белой длинной рубахе и требовал, чтобы они ушли. Вызывали солдат, которые открывали огонь из автоматов по этому человеку, но он не уходил, и ему ничего не было. В конце концов, завод закрыли.

Расскажу еще случай из своей практики. В начале 80-х годов прошлого века я работал преподавателем в финансовом институте. Как-то возвращаюсь днем с лекции и вижу – возле соседнего подъезда стоят люди, человек пятнадцать-двадцать; двери подъезда открыты настежь, значит будут похороны, и люди ждут выноса гроба. Народ разбился на кучки от трех до пяти человек и разговаривают друг с другом. Вдруг я вижу, как человеческая тень подойдет то к одной группе, стоит и слушает, то к другой. Я удивился. А когда пришел домой, то говорю жене, что в соседнем подъезде кто-то умер, и рассказал про тень. Она сказала, что умер почасовик нашего института, главный бухгалтер транспортного предприятия, которого я хорошо знал. Тут я все и понял. Анализируя вышесказанное – свечения, нимбы, тени, – можно сказать, что здесь есть излучение света как поток фотонов и других квантов электромагнитного поля. А это и есть проявление души у человека и Святого Духа – у Бога-Сына. Только Святой Дух – это большое электромагнитное поле, пронизывающее и обнимающее всю Вселенную. И он сходил на Храм Гроба Господня как Святой Огонь, который все видели. Мы же, как образ и подобие Бога имеем малое

электромагнитное поле – нашу душу, или биоэнергоинформационное поле, или биополе, или ауру. Ее, действительно, просто так не увидишь, но это, оказывается, возможно.

Впервые это сделали супруги Кирлиан. Для этого на палец человека подается электрический импульс; под действием электрического поля из кожного покрова эмитируются электроны и фотоны, которые ионизируют молекулы воздуха, вызывая слабое голубоватое и ультрафиолетовое свечение. Приборы это свечение регистрируют, преобразуя в визуальные образы, и проявляется силуэт человека в окружении цветной ауры (газоразрядная визуализация). По этой фотографии можно определить уровень зла в человеке, его болезни через цвет, а также разрывы и провалы в ауре. Так, на фотографии моей души – желтый, голубой, серо-оранжевый. Компьютер определил меня как самоуверенного, искусного, любящего приключения аналитика. В той лаборатории, где фотографировали мою душу, я попросил фотографии душ других людей. Среди них – черно-красная душа серийного убийцы (фотография сделана в тюрьме). Также мне дали ряд фотографий душ других людей (см. фото 2,3,4,5).



Оранжево-желтый: самоуверенный, искусный, любящий приключения, аналитик.

Фото 2



Темно-зеленый: живущий в гармонии, социальный, любящий людей, животных и природу, учитель по жизни.

Фото 3



Фото 4

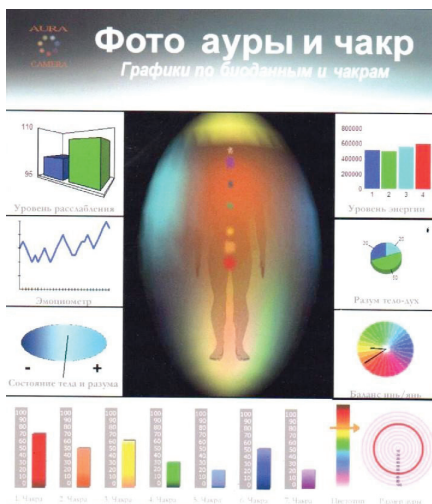


Фото 5

У Плотина (III век н.э.) была талантливая догадка, что душа материальна, но только более разрежена, проницаема, объемлет тело и проникает в него. О полевой структуре материи тогда еще не знали. Отметим, что электромагнитные поля отвечают за устойчивость атома; взаимодействие масс обеспечивает гравитационное поле. Каждой волне электромагнитного поля соответствует свой цвет. Поле получается за счет дефекта массы, то есть потери массы из-за вступления элементарных частиц во взаимодействие. Также электроны при вращении вокруг ядер атомов создают электромагнитные поля. Так, если электронную орбиту с движущимся электроном представить как контур с током, то каждая орбита имеет магнитный момент, и благодаря собственному моменту количества движения вращения (спину) магнитный момент имеет электрон. Магнитный момент – это вектор, перпендикулярный плоскости рамки. Переменное магнитное поле создает вихревое электрическое поле. В вакууме электромагнитное поле существует в виде электромагнитных волн. А для живого существа это и

есть биополе, аура.

Поля можно подразделить на семь уровней – от сильных взаимодействий через выделение или поглощение энергий (энтальпия), взаимодействий живых клеток – биополя до физического вакуума, в который интегрируются все уровни полей как единение живого и неживого. Здесь имеются квантовые флуктуации полей и рождаются виртуальные частицы. Энергия переходит в поле, а поле – в частицы. Повторимся, что свет – это волны электромагнитного поля. Оно испускает фотоны – кванты электромагнитного поля. Потому мы и видим свечение у человека.

В момент смерти душа человека – биополе – отделяется от тела и будет рядом с телом в течение трех суток на Земле. Отметим, что разум души (квантовый компьютер) имеет долговременную память, где записаны дела, поступки, мысли и чувства человека в течение его жизни. После пребывания на Земле душа человека отправляется к Богу, чтобы давать отчет во всем этом – своих делах, чувствах, поступках, мыслях.

Также в морге ученые регистрировали наличие биополя у мертвого человека до трех суток. Церковь утверждает, что душа человека первые трое суток после смерти не уходит, остается рядом с ним. Души есть у всех живых существ, например, у деревьев, и они проявляют симпатию или антипатию к себе подобным. Так, береза и сосна рядом не могут находиться. Одна из них подавляет другую через свое биополе. Есть поэтому духи поля, леса, гор и других живых существ.

Удивительно, но обнаружили и живые камни. Так, в Румынии эти камни до полутора метров в диаметре, называются табантами. Они двигаются, правда медленно, и делятся, то есть производят подобных (на камне появляется ложбина, которая углубляется в камень, и он разделяется надвое). В Ливии замеченыдвигающиеся камни, сфериче-

ские и дискообразные, с диаметром до метра, которые также двигаются, то есть живут своей жизнью. Сама Земля – это есть живое существо, внутренность ее каменно-металлическая, а сверху она населена живыми существами, землей, червями, рыбами, лесами, людьми. Душа ее – это электромагнитное поле вокруг Земли, а ноосфера – это коллективный разум живого.

Души живых существ могут быть и защитой, и оружием. Так, биополе человека защищает его, когда на него насылают так называемые волны зла в целях «порчи» или «сглаза». Чтобы подтвердить наличие злых волн ученые провели эксперимент: налили в стакан воды, позвали группу студентов и попросили их ругать этот стакан воды плохими словами, в том числе и матом. После окончания эксперимента проверили воду, и молекулы воды из правильных шестиугольников стали испорченными фигурами, скрученными, некоторые разорванными и т.д. Здесь, очевидно, злые волны нарушают здоровую частоту и ритм поля воды и ее внутренность.

Человек может и атаковать, используя свою душу – биополе как электромагнитное оружие. Над таким сейчас работают ученые в России. О таком оружии говорится в православной молитве: «Да погибнут бесы от лица любящих Бога». В Библии говорится, что Бог сказал Моисею, что лица Его он не может видеть, ибо, если увидит, то в живых не останется. (Книга «Исход», гл. 33). Иными словами, от лица Бога или Святого, человека, могут идти электромагнитные волны, типа лазера, как лучи, и убивать или калечить.

Отметим, что появляющиеся на небе движущиеся светящиеся шары, треугольники и другие формы разной величины – это души людей, ангелов и бесов. В обоснование этого фактора привожу рассказ одного священника. Когда я был на вступительных экзаменах в Омском филиале финансового института в 80-х гг. прошлого века, то там один священник рассказывал мне, что он как-то возвращался на машине

из деревни после утренней службы в Омск и по пути увидел движущийся на небе светящийся шар, остановил машину и вышел. И видит, что шар внезапно изменил направление и направился к нему. При подлете уже в двух метрах от священника, тот поднял свой костыль (он немного хромал) и ударил по шару; возник негромкий стон, как от боли, и шар поднялся к небу и улетел.

Рассмотрим теперь такую категорию как Бог. Бог – это Высший Разум, Абсолют, создавший Вселенную, все живое и человека. Человек во многое верит, а вера в Бога, в высшие силы проходит через все существование человека на Земле уже тысячи лет, и во все эти тысячи лет совершенствовалось и развивалось познание Бога и его понимание. Анимизм, фетишизм, пантеизм, политеизм, монотеизм – таковы вехи на пути познания человечеством Бога и ступени совершенствования веры в Бога. Итак, сначала были духи и местные божки, от которых зависело благополучие людей, потом пришло многобожие. Так, в древнегреческой религиозной системе, как и в римской, был главный Бог (Зевс у греков) и много других богов и богинь. Они вели себя как люди: пели, играли, веселились, подставляли друг друга, крали и делали зло. Потом пришло единобожие, что характерно для мусульманства – один Бог Аллах, и иудаизма – Иегова, Саваоф. Так, Аврааму, родоначальнику евреев, явился голос Бога, и он поверил ему и не стал воспринимать это как что-то непонятное, ненужное и принял его. Евреи поняли, что Бог один.

В Библии Бог сказал Моисею, что видеть его невозможно, можно только слышать его голос, доносящийся из тернового горящего куста. А в Евангелии говорится об Иисусе Христе как Сыне Божьем, которого можно видеть и слышать. Христос крестился в Иордане, и был голос, говорящий, что он Сын Божий. Причем люди признали его за Бога только потому, что он творил чудеса – исцелял больных и

убогих, оживотворял мертвецов, изгонял бесов всюду, где он проходил, силой Святого Духа. И в Евангелии говорится, что есть Бог-Отец, который послал Бога-Сына на Землю на проповедь и крестную смерть за грехи людей. Также в мир послан Дух Святой от Иисуса Христа, сходящий в виде языков пламени огня на апостолов, дав им понимание Бога говорить разными языками, проповедовать Святую Троицу – Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Святого Духа путем слова, исцелять больных, оживотворять мертвецов.

В Евангелии от Иоанна говорится, что «В начале было слово, и слово было у Бога и слово было Бог». Значит этот мир, Вселенная, Земля, Солнце, звезды, галактики были созданы Богом-Отцом по его слову. Он сказал, и так было. Бог-Отец считался нематериальным, но мы узнаем его по его слову. Бога-Сына, Иисуса Христа, мы слышим и узнаем его по его чудесам. А Бог-Дух Святой сходит в виде голубя во время Крещения Христа или языков пламени на апостолов. Иными словами, Бог-Дух Святой материален, и он есть большое электромагнитное поле, биоэнергоинформационное поле, обнимающее и пронизывающее всю Вселенную и оживляющее ее. А Божественный Разум есть большой квантовый компьютер, находящийся в Святом Духе, который, например, и мог приказами остановить Солнце (на самом деле, Землю) по просьбе Иисуса Новина (см. Библию). При этом наша душа есть биополе с длинной волн в диапазоне 7-8 мм, поскольку мы подобие Божие. Оно также пронизывает и обрамляет наше тело.

Рассматривая Вселенную, мы видим, что кварки, бозоны, электроны, атомы, молекулы (например молекулы ДНК) и другие частицы имеют внутреннюю информацию, они знают, как соединиться друг с другом интуитивно и инстинктивно или по приказу; например, протоны и электроны знают, что, только соединившись в равных количествах, они получают атом. Три кварка знают (или по приказу), что, только

соединившись вместе, они получают протон и нейтрон. Клетки, частицы могут воспринимать информацию извне, и перерабатывать отдавать приказы и сообщения. А живая клетка имеет информацию как надо производить белки и делиться. Отсюда делаем вывод, что Бог-Отец, его тело и есть Вселенная, которая произошла из сингулярно-виртуальной точки с огромными температурой и давлением путем Большого Взрыва, то есть, считай, из ничего. Недаром говорил Гегель о бытии как сознании. Поэтому мы не можем Его увидеть (Бога-Отца) конкретно в человеческом облике, и для этого был нужен Бог-Сын, Богочеловек. В результате мы приходим к троичности Бога, и это истина. А эта истина доказывается, например, схождением Благодатного огня на Пасху в Иерусалиме в Храме Гроба Господня в вот уже 1700 лет подряд (хотя и были перерывы). Иисус-Христос – Бог-Сын – форма. Его содержание – Бог-Отец, Вселенная, и от Христа исходит Бог-Дух Святой в виде электромагнитного поля, волн, свечения. «Отец во мне, и я в Нем» - говорил Иисус Христос (Евангелие от Иоанна, гл. 10, стих 38). Иисус Христос помимо божественных качеств – свободы, любви, творчества, имел одно душевное качество человека – свойство путешествий, и телесное – чувство голода. Был также безгрешен.

Таким образом, у Иисуса Христа было две природы – Божья и человеческая. Получается, что Бог троичен и один, три Бога в одном лице. Они едины, но могут и разделиться – Бог-Отец – это Вселенная, Бог-Дух Святой – большое электромагнитное поле. Бог-Сын – Иисус Христос. В Евангелии Иисус Христос (еврей и потомок царя Давида), когда готовился к крестной смерти говорил: «Ухожу к Богу моему и Богу вашему», то есть к Иегове. Он в Отце, и Отец в нем есть. Кстати, Иисус Христос соблюдал обряды иудаизма, посещал синагогу, поэтому мы можем сказать, что христианство есть высшая форма развития иудаизма.

И мы все в Боге-Отце, то есть во Вселенной. Еще Бог троичен и потому, что нужно божественное общение, то есть видеть конкретно Бога, что мы можем только через Иисуса Христа, и общаться с ним через молитву. А человек в принципе не может жить без человеческого общения, да и божественного тоже. Если он не общается с себе подобными, то теряет в себе человеческое, а если с Богом – то божественное. Яркий пример этому – Маугли в рассказе Киплинга. А как-то по телевизору показывали ребенка, брошенного матерью-пьяницей. Он жил в избушке с кошкой. Ему было шесть лет, когда его обнаружили. И он ел с кошкой из одного блюда, прихлебывая, и прыгал на стул как кошка, не говорил и не мог пользоваться ложкой и вилкой, то есть терял образ человека без общения с людьми. А мы – подобие божие, и значит должны общаться и с людьми, и с Богом.

Бог всемогущ, вездесущ, добр и благ. В Библии говорится о ревности, мстительности Бога, ибо поверившие в него и видевшие его чудеса не должны отходить от него, а его чудеса – есть основное доказательство существования Бога. Они многочисленны, хотя и не все регулярны, как повторяющиеся законообразные явления и события. Потому они и чудеса. Рассмотрим их. Первое и главное чудо, регулярно повторяющееся раз в год на протяжении уже 1700 лет – это снисхождение Святого Огня (Святого Духа) на Пасху в Храме Гроба Господня в Иерусалиме. Собираются тысячи в храме и вокруг него, и небесный огонь сходит в виде голубых шариков на Гроб Господень, от него зажигают свечи присутствующие, и первое время этот огонь не обжигает. Я сам это видел в 1998 году. Есть, кстати, и фотография этого, опубликованная в газете «Аргументы и Факты» в 2005 году (см. фото № 1). На ней изображены светящиеся нимбы над склоняющимися в молитве головами верующих, то есть Святой Дух сошел на молящихся. Это ли не регулярное чудо, которое можно считать за Закон. Иными словами, христианство

как религиозная система имеет признаки науки. Отметим, что такой же огонь или подобное ему (как писали газеты) сжег человека изнутри в доме, остались только тапочки и человеческие кости, но пожара не было.

К слову, вызывать небесный благодатный огонь может только православный патриарх. Когда пробовали сделать это армянские священнослужители в XVI веке, то огонь не сошел на кувуклию (Гроб Господень), а упал на небольшую мраморную колонну, что стоит у входа в Храм Гроба Господня слева, и расколол ее пополам. Это свидетельствует о том, что православие наиболее правильно, верно и истинно понимает сущность Бога, троицы и верно служит и прославляет Ее.

Далее рассмотрим мироточение икон. Так, в семье Мурашкиных из Брасовского района мироточат иконы (см. газету «Аргументы и Факты» 2003 год, № 46). В доме иконы благоухают ароматами. Перед праздниками запах чувствуется даже на улице. Заплакала икона Казанской Божией Матери и остальные иконы. Палитра слез меняется от розового до желтого цвета. А накануне гибели подлодки Курск и захвата Норд-Оста вместо привычного масла текла кровь. Плачут даже бумажные лики святых. Если пытаются объяснить мироточение с деревянных икон как истечение смолы из дерева, то мироточение бумажных икон рационально объяснить невозможно. Порой масляные слезы текут так обильно, что пропитывают обои и ковры. Также я сам лично видел во Владивостоке в небольшом храме на набережной мироточение большой иконы Параскевы Пятницы – преподобной мученицы II века, заживо сваренной в большом котле со смолой и маслом, но оставшейся невредимой. Каждый день совершается молебен в ее честь, после чего происходит миропомазание желающих от мира – ароматического деревянного масла, которое стекает по ее лицу (см. фото № 6).



Фото 6

Далее известна Туринская Плащаница – кусок длинной узкой льняной ткани, которой было обернуто после крестных страданий тело Иисуса Христа. Хранилась в Константинополе. После Крестовых походов вывезена сначала во Францию, а потом в Турин. На ней запечатлен Христос, на высоком лбу заметны струйки крови, на руках и ногах – следы ран от гвоздей, кровоподтеки от ударов бичей. В 1898 г. ее сфотографировали, и на негативе проявилось четкое изображение Христа. Изображение на ткани могло появиться при воздействии сильного потока света как на негативе. На ткани сохранилась пыльца растений, произраставших в Палестине. Радиоуглеродное датирование определило возраст ткани из льна и хлопка, и это I век н.э. А в XVI веке во время

реставрации после пожара монахини сделали добавление в виде небольших кусочков ткани. Искусственно в то время получить отпечаток тела на ткани было невозможно, не было таких технологий. Сейчас они есть.

Из последних значительных чудес отметим «Стояние Зои». Так, в ночь на новый 1956 год Зоя Карнаухова в Самаре (тогда город Куйбышев) стала танцевать с иконой Николая Угодника, так как ее друг Николай не пришел на вечеринку. Она сказала: «Если Бог есть, то пусть накажет меня». И... она окаменела с иконой в руках. Иглы при уколах ее врачами ломались, и ее не могли сдвинуть с места, но она жила. У дома дежурила милиция, по ночам Зоя кричала: «Мама, молись за меня!». Приходил народ, священники и даже митрополит Крутицкий Николай. Зоя простояла четыре месяца, затем она ожила, стала мягкой, и ее уложили в постель. А когда ее спрашивали, как она жила четыре месяца без воды и пищи, то она говорила, что ее кормили голуби.

Чудо крови Святого Януария в Неаполе состоит в том, что кровь оживает, приходя в жидкое состояние 19 сентября каждого года в память о мученичестве святого, жившего в IV веке. То же самое происходит с кровью Святого Пантелеймона в Мадриде 26 июня в день его мученичества.

Отметим, что еще одним практическим доказательством существования Бога является создание живой биоклетки, являющейся основой всего живого от растений и деревьев до животных и человека. Она никак не могла появиться случайно, как результат белковых соединений, в силу сложности строения и имеющейся у нее внутренней программы построения организма. Вероятность случайности создания живой клетки равна 10^{-1000} , то есть нулевая. Ее размер – десятые доли микрометра. Инструкция внутри ДНК клеток, если выписать их, заполнила бы 1000 книг по 600 страниц каждая. Клетка – это мир, состоящий из 200 трлн атомных групп. Нити наших 46 хромосом составляют два метра, од-

нако ядро, в котором они содержатся, имеет диаметр меньше 0,01 миллиметра. Каждая из ста триллионов клеток человека (по другим данным, миллиардов) как город, окруженный стеной (мембрана); есть электростанции, фабрики, транспорт, стража. Итак, клетка состоит из: мембрана, контролирующая входы и выходы; рибосомы – структуры, в которых аминокислоты соединяются в белки; ядро из двух мембран как центр управления, регулирующий жизнедеятельность клетки; хромосомы, содержащие ДНК – генетический строительный план; ядрышко, где идет сбор рибосом; эндоплазматическая сеть – мембранные каналы, в которых накапливаются и транспортируются белки, производимые прикрепленными к ним рибосомами; митохондрии – производящие молекулы АТФ (аденозинтрифосфат) как энергию клетки; комплекс Гольджи – группа упакованных мембранных мешков, которые упаковывают и распределяют производимые клеткой белки; центриоли играют важную роль в делении клетки. Клетки делятся (митоз), и любой многоклеточный организм начинает развиваться из одной клетки.

ДНК состоит из генов – отрезков молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК), определяющих появление и развитие признаков организма. Ген является частью хромосом – палочковидных структурно-функциональных образований в ядре клеток, располагающихся линейно по длине хромосомы. Молекула ДНК состоит из двух цепей, построенных из нуклеотидов и закрученных в спираль вокруг общей оси. Пары нуклеотидов: аденин (А) против тимина (Т); цитозин (Ц) против гуанина (Г).

С гена снимается копия с помощью информационной рибонуклеиновой кислоты (иРНК). Последняя переносит информацию, какой белок надо построить на рибосому (структура клетки). Команды последовательности наращивания аминокислот при синтезе белка закодированы в

гене последовательностью триплетов – троек нуклеотидов. Каждому сочетанию нуклеотидов соответствует определенная аминокислота (генетический код). Информация в РНК прочитывается и реализуется в структуре белка, за синтез которого отвечает данный ген. Каждый живой организм имеет определенное кол-во генов со своей структурой, и достаточно легко из растения или собаки сделать человека, и наоборот, убрав определенные гены и добавив новые нужные. И не нужно делать операцию на собаке, чтобы из нее сделать человека, как описал в своем романе «Собачье сердце» Михаил Булгаков. Отметим, что человек имеет порядка 30 тысяч генов. Животные, деревья, растения имеют их меньше. Точно так же можно, скажем, из железа сделать золото, добавив определенные молекулы и атомы и убрав ненужные, и наоборот.

Доказать бытие божье пытались ученые философы в течение веков через утвердительные и отрицательные термины и понятия, и доказательства можно разбить на три группы: космологические, телеологические и онтологические. Космологическое доказательство исходило из того, что Вселенная и человек конечны и случайны, но есть необходимое и бесконечное – Бог. Раз есть относительное, то должно быть абсолютное (Лосев). Есть перводвижитель, первая причина, все совершенное и необходимое (Фома Аквинский.)

Телеологическое доказательство исходит из понятия «целесообразность». Все в мире существует не просто так, а подчиняется какой-то цели, которую может полагать только высшее существо – только Бог. Земля дана человеку для блага, счастья, размножения и наслаждения этим миром – говорит Бог в Библии.

Онтологическое доказательство говорит, что Бог – сущий, существует, абсолютен и совершенен, вечен. Мы, люди, живем в Боге-Отце как и растения, животные, звезды, планеты, галактики, кометы и т.д. В человеке тоже живут

легкие, почки, печень, сердце, микробы, бактерии, встречаются животные – черви. Мы поистине телесный образ Бога и его душевно-духовное подобие – электромагнитное поле.

Если духовное сознание, разум, мозг Бога-Отца есть большой квантовый компьютер в Святом Духе (большом электромагнитном поле), отвечающий за творчество, идеи, мысли, то материальное сознание, разум Бога-Отца как центр принятия решений на всю Вселенную, управления телом человека – это совокупный мозг человечества и других живых существ. В человеке головной и спинной мозг через интернейроны, вегетативные, симпатические нервные клетки, иннервирующие внутренние органы, чувства, чувствительные ядра черепно-мозговых нервов, воспринимающие сигналы от рецепторов кожи, слизистых оболочек носа, рта, глотки, вкусовых, слуховых и вестибулярных рецепторов; двигательные ядра, иннервирующие мышцы лица, языка, гортани; ретикулярная формация, отвечающая, управляющая организмом, телом человека. Это – основная деятельность мозга. При этом вырабатываемые нервно-химические импульсы сопровождаются мыслями, идеями человека одновременно как электромагнитные импульсы производят управление организмом. У ряда животных, растений, деревьев нет такого центра управления; все на уровне внутренней информации, интуитивно-бессознательной. Иными словами, головной и спинной мозг заняты телом человека, его безопасностью и здоровьем, и поэтому нужен разум души. Душа человека – это уменьшенный квантовый компьютер по сравнению с разумом, сознанием Бога-Отца. Отвечает за творчество, идеи, мысли и связан с головным мозгом тела человека, обменивается с ним информацией. Отметим еще раз, что все частицы, атомы, молекулы Вселенной имеют программно-информационный блок разного уровня сложности. Например, молекула ДНК (дезоксирибонуклеиновая кислота) имеет программно-информаци-

онный блок в форме набора генов, отвечающих за создание новых живых организмов, где каждый ген отвечает за создание того или иного органа будущего живого организма; нейроны мозга человека (нервные клетки) могут обрабатывать внешнюю информацию, поступающую к ним, и выдавать решения, управляющие телом человека. Другие атомы, частицы, молекулы обладают информацией только для их поведения, интуитивно-бессознательного. Все атомы, молекулы и частицы могут воспринимать команды (только надо уметь их отдавать). Также частицы, атомы и молекулы могут общаться. Чтобы подтвердить это, ученые провели следующий эксперимент – на электрон воздействовали, меняли его направление движения, положение в пространстве, и другой электрон, находящийся на значительном расстоянии от данного, в точности повторял все движения первого электрона. В связи с этими концепциями Вселенной, Бога, Души можно объяснить многие чудеса, приводимые в Библии. Так, в Библии Иисус Новин – еврейский военачальник попросил Бога остановить Солнце, чтобы продолжить успешную битву. И Бог выполнил его просьбу – Солнце остановилось. Здесь Бог отдал приказ атомам, частицам и молекулам всей Земли одновременно приостановить движение. Земля замерла, перестала вращаться вокруг Солнца, Солнце остановилось. По такому же принципу можно объяснить чудеса прохождения евреев во главе с Моисеем через воды моря, где для них образовался проход по дну моря, а потом снова воды сомкнулись; хождение Иисуса Христа по воде озера, где вода становится в момент прохождения Иисуса Христа твердой поверхностью;хождение Господа нашего Иисуса Христа после воскрешения через затворенную дверь в домике где собрались апостолы и многие другие. А потом спустя некоторое время был отдан приказ продолжить вращение Земли, и все движения стали подчиняться снова природным законам – закону притяжения и отталкивания и др.

Также, например, в Евангелии говорится, что в начале было слово, и слово было Бог, и далее Бог создал этот мир, Вселенную и все, что в ней, словом. Непонятное чудо, как это – словом? Теперь все ясно и просто. Бог отдал приказ атомам, частицам и молекулам, созданным в результате Большого взрыва, начать соединяться и создавать планеты, звезды, галактики, кометы и так далее используя и помощь темной материи. Все пришло в движение. А после, когда это было создано, запущен природный механизм движения небесных тел, взрывы, распады и соединения по законам физики. Итак, мы доказали, что Бог существует в форме Троицы.

Теперь рассмотрим вопросы о смысле жизни, любви и счастье, то есть рассмотрим категории: любовь и счастье, смысл жизни. Для чего ты живешь? Эти вопросы часто приходят к нам в голову, особенно в молодые годы. Дни проходят мгновенно, а еще быстрее – года. Спишь, работаешь, учишься, влюбляешься, ссоришься, несешься куда-то, что-то успеваешь сделать, что-то не успеваешь. Тогда и задаешься вопросом – для чего все это? Для чего ты пришел в этот мир? Чтобы пить, гулять, работать, любить и умереть? Или нет? Надо отметить, что Господь дал нам возможность жить в этом мире и установил определенные сроки только для того, чтобы ты выполнил свою миссию на земле, просто так жить ты не будешь, и сколько бы ты ни прожил – год, два, десять, тридцать, пятьдесят, восемьдесят или сто лет, ты эту миссию выполнишь, но можешь и не выполнить, понимая это или нет.

Миссий возможно пять: личная, семейная, общественная, государственная и творческая. Личная миссия – это когда ты всей своей жизнью показываешь, как надо жить, работать, отдыхать, общаться и умирать. Или как не надо. Семейная миссия состоит в образовании семьи и появлении потомства, которое будет усиливать государственный потенциал. Общественная миссия состоит в определении

вида твоей деятельности – где и кем ты будешь работать, учиться, или не будешь этого делать. Государственная миссия состоит в работе на государство – работа в органах власти: законодательной, судебной и исполнительной; органах охраны государства. Творческая миссия – это непосредственно работа по созданию нового в науке, искусстве и технике. Отметим, что то, когда ты выполнил свою миссию, и пора умирать, – решает Бог. Ты, может быть, думаешь, что еще не выполнил своей миссии, но Бог говорит: «Все, хватит!»! Если умираешь в молодом или юном возрасте, то твоя миссия, очевидно, состояла в показе близким, что что-то не так они делали, или не делали. Причина смерти, понятно, комплексный фактор. Сюда входит и миссия, и грехи, твои и родных; зло внутри, наказание за грехи отцов вплоть до четвертого поколения.

Исходя из всего вышесказанного, можно определить смысл жизни как выбор своей деятельности, творческого пути, который тебе нравится, по душе; познание своей миссии на Земле; стать подлинно внутренне свободным человеком, то есть не совершать смертных грехов, не творить зло и насладиться красотой окружающего тебя божьего мира, путешествуя по нему; стать богатым духовно и материально и счастливым. Короче, смысл твоей жизни – это стать свободным, богатым и счастливым человеком. Все другие пути ведут к быстрой гибели.

Поговорим теперь о любви. О любви поют песни, вечной любви и верности; все клянутся, что любят до гроба, но при ближайшем рассмотрении оказывается, что никакой любви и нет, как и вечной любви. В одной из песен поют: «От станции Любовь до станции Разлука у нас с тобой билет». А по выражениям ряда философов, писателей, любовь – это тяжкий труд и пот. Так, если любишь, то надо служить любимому (Сергей Франк); проявлять заботу, уважение, ответственность и познание (Фромм); терпеть, милосерд-

ствовать, не завидовать, не раздражаться, все переносить (апостол Павел). А Стендаль говорит, что ты можешь делать только то, что доставляет наслаждение, и если любовь не дает тебе этого, то ты не собираешься любить. Вот и думай после этого – любить или нет. Тот же Стендаль в трактате «О любви» выделяет четыре рода любви: любовь-страсть, любовь-влечение, физическая любовь, любовь-тщеславие. Первые три рода любви есть подготовка к сексу и сам секс. Последняя любовь – тщеславие – это секс только с теми, кто вызывает у наблюдающих зависть к тебе, что с таким человеком, такого уровня, ранга у тебя был секс. Также Стендаль выделяет четыре этапа любви – восхищение, надежда, кристаллизация, сама любовь и ее гибель. Древние философы выделяли шесть видов любви: романтическая (Эрос), всепоглощающе-страстная (Мания), соревновательная – кто кого завоюет (Людус), жертвенная – растворение в любимом человеке (Агапэ), спокойно-дружеская (Сторге), практично-расчетливая (Прагма). И, опять-таки, в этом перечислении идет подготовка к сексу, потом остывание после самого секса, переход в дружбу и расчет, что ты живешь с таким красивым человеком уже без секса, чтобы тебе завидовали, и такая связь с ним помогала тебе в карьере.

Мы, со своей стороны, подразделяем любовь на телесную и духовную. И дадим следующее определение любви: любовь – это слезы счастья и восторга стон. Слезы счастья – это от того, что любимый с тобой, рядом или вдалеке, но он не умер, не погиб, он здесь. Вот на работе вспоминаешь, что жена (муж) здесь, недалеко, работают сейчас, и слезы радости и счастья охватывают тебя, она (он) здесь, со мной, вечером будем общаться, болтать, смотреть телевизор. Вот ты уехал за границу и внезапно в отпуске вспомнил свою Родину, Россию, этот дом, где ты живешь, этот парк, где гуляешь перед сном, и слезы счастья, что Родина стоит, живет охватывают тебя. Вот ты вспомнил, что мама родная, хоть и

живет в другом городе, но она здесь, в этом мире, не умерла, и ты в отпуске наведишь ее, и слезы счастья охватывают тебя. А если ты это все вспоминаешь, и нет ни слезинки радости и счастья, что это все рядом с тобой, то и нет этой любви, духовной любви, а есть увлечение, влюбленность, которое быстро проходит. Недаром в песне поется: «А тот, кто любит, слез не прячет; ведь не напрасно душа болит».

А «восторга стон» означает телесную, сексуальную любовь, и он вырывается у тебя либо когда вспоминаешь об этой любви, сексе, либо когда ты этим занимаешься. И, опять-таки, если нет этого восторга, то и нет телесной любви, а лишь своеобразное физическое упражнение.

Любовь, как и все на этом свете, согласно закону отрицания отрицания, проходит лишь небольшое число этапов самоотрицания и гибнет. Любовь тоже проходит такие этапы: влюбленность, приязнь, восторга стон, слезы счастья, неприязнь (равнодушие) или дружба. Ты дружишь с женой (мужем), секса нет, то есть нет телесной любви, но ты знаешь, что она (он) тебя не предаст, не вонзит кинжал в спину, когда ты повернешься, и так может продолжаться очень долго, вплоть до смерти. Или неприязнь, развод; равнодушные как жизнь вдвоем под одной крышей (чужие люди).

Если рассматривать брак между мужчиной и женщиной, то он относительно устойчив, если жена есть алгебраическая сумма любовницы и домработницы (создательницы домашнего уюта и очага) в размере 50 на 50%. Если в начале брака можно отметить, что мы имеем почти 100% любовницы (любовника) и 0% или 0,1% домработницы, то где-то через 4-6 лет совместной жизни должно быть 50 на 50%. А муж – это алгебраическая сумма кошелька и секса также 50 на 50% в плане усилий, то есть работать, приносить деньги в семью, таким образом, чтобы быть способным доставить удовольствие жене в постели. Брак проходит три этапа самоотрицания и гибнет – влюбленность; любовь; дружба или

неприязнь (равнодушие). Эгоизм или извращение любви и брака у мужчин и женщин заставляет их жить в браке или вне брака с партнером моложе или старше их как минимум на 10-15 лет или больше. Отметим, что любовь к кому-то или чему-то не должна коррелировать с нелюбовью или ненавистью к кому-то или чему-то. Это зло. Например, полюбила мальчика, а мама против, и зачастую ненавидишь мать за это; или любишь свою Родину, но это не значит, что надо ненавидеть другие государства и страны.

И наконец, рассмотрим счастье. «А счастье было так возможно», – пишет Пушкин. Что же такое счастье, и есть ли оно? Все его понимают по-разному, но сходятся в том, что оно кратковременно. Это и короткий восторг, прилив блаженства, мгновенная, огромная радость, что свершилось все то, что ты давно хотел, и долго не получалось: женился, устроился на хорошую работу, совершил открытие, написал давно вынашиваемую книгу. Для многих женщин счастье – это что ты наконец нашла любимого, «завоевала» его, вышла замуж. Но потом начинаются ссоры, загулы мужа, несовпадение интересов, бедность, болезни, и счастье куда-то ушло. А было ли оно? Может, только мгновения медового месяца. Счастье – это когда тебя понимают, когда ты богат, есть машина, дача, бизнес, жена, любовница, ты у власти – думают многие. Хотя, правда, все это в любой момент может рухнуть: уйдет жена, сгорит дача, «прогорит» бизнес и т.д. Скорее всего, все перечисленное – не счастье, а лишь мгновенная большая радость, и ты понимаешь, чувствуешь, что все может рухнуть, уйти как вода сквозь пальцы. И нет всего этого. Так есть ли счастье, и может быть оно большим и долгим?

Приведем следующее определение счастья, долгого счастья. Итак, счастье – это когда твоя работа, деятельность, которая тебе нравится, приносит удовольствие и наслаждение. На работу как на праздник – говорят иногда. Также

счастье – это когда, помимо нравящейся работы, у тебя есть отдых, который приносит удовольствие в отпуске, в воскресенье, в кратковременные моменты вне работы. Ну и, наконец, счастье – это когда у тебя есть прекрасное общение с друзьями, любимой, просто знакомыми, включая и любовное общение. Итак, счастье – это тройной момент радости и удовольствия от работы, отдыха, общения, и пока длятся эти удовольствия – это и есть длительное стопроцентное счастье, ну а если только что-нибудь из этого не приносит радость и удовлетворение, то ты и будешь счастлив на треть, на две трети и т.д., или вообще несчастлив, если этого всего нет. Приведем для закрепления высказанное выше о счастье в стихотворной форме:

И сто, и триста лет тому назад,
И хоть в начале века –
Ведь все одно для человека:
Работа, отдых и общение!

Пусть новых технологий
Другое будет положение –
Ведь все одно для человека:
Работа, отдых и общение!

И потому
Лишь счастлив будет тот,
Кому прекрасной кажется работа,
Прекрасным отдых и общение!

Пусть дарует мне небо
Хоть чуточку везения;
Ведь хочется прекрасных
Работы, отдыха, общения!

Теперь рассмотрим такую философскую категорию как судьба. Предварительно сделаем несколько комментариев к наукам и религиям. Так, религия (религиозная система) базируется на вере, но и наука, как ни странно, также базируется на вере. И это доказал известный математик и логик Курт Гедель. Он доказал следующую теорему: любая научная теория, наука имеет ряд предложений, постулатов, которые доказать внутри данной науки невозможно, и их надо принимать только на веру. Такие предложения называются аксиомами, и на основании этих аксиом доказываются все теоремы, законы, закономерности науки. А если мы не признаём эти аксиомы, то для нас эта наука противоречива, неверна, хотя и ее применение на практике дает результаты, но они временные и в дальнейшем могут не оправдаться, не подтвердиться. Например, в евклидовой геометрии такой аксиомой является утверждение, что через две точки, лежащие на плоскости, можно провести только одну прямую линию, соединяющую их. Это, может, и очевидно, но недоказуемо. А в теории вероятности одной из аксиом является следующее: каждому событию можно поставить в соответствие некое число, изменяющееся от нуля до единицы и называемое вероятностью событий. Непризнание нами подобных аксиом ведет и к непризнанию данных наук, их лживости, противоречивости. И можно построить други науки. Например, построили непротиворечивую арифметику, где дроби складываются по отдельности – и числители, и знаменатели. Так, например, если в обычной арифметике, которую все изучают в школе, $1/2 + 1/3 = 5/6$, то в этой арифметике $1/2 + 1/3 = 2/5$. Есть математико-логический постулат: целое равно сумме своих частей, или часть не может быть больше целого. Он признается как аксиома. Но в квантовой физике рассматриваются частицы, которые при столкновении с другими частицами выделяют частицы как части, сумма масс которых больше

массы исходной частицы как целого. Выходит, квантовая физика нарушает истинность аксиомы и потому противоречива, или нет? Механика Ньютона была научной и точной, но стала научно-приближенной как исторический режиссер, а более научной и точной стала квантовая механика и физика. Потому что в механике Ньютона признавалась как аксиома абсолютность и неизменность пространства и времени, а по разработкам Эйнштейна пространство и время искривлены, растягиваются и сжимаются. В свое время математически была доказана невозможность летать объекту тяжелее воздуха, что опровергается нынешними полетами самолетов. И наконец, квантовая физика «докатилась» до принципа неопределенности. Так, известно следующее соотношение неопределенности Гейзенберга, а именно: две канонически сопряженные величины не могут быть одновременно определены со сколь угодно точностью, что выражается следующей формулой:

$$\Delta_a \times \Delta_b \geq \frac{\hbar}{2}$$

где \hbar – Постоянная Планка, равная $1,05 \times 10^{-34}$ Дж \times с

Например, чтобы определить координату электрона, надо посмотреть в микроскоп, и получаем неопределенность координаты порядка длины волны использованного света. Надо брать меньшую длину волны света для уточнения положения электрона. Но при взаимодействии с электроном свет передает ему импульс, который растет при уменьшении длины волны. Минимальный передаваемый электрону импульс будет порядка импульса одного фотона. И произведение неопределенности импульса электрона на неопределенность координаты порядка и длины волны использованного света не меньше чем два \hbar , умноженное на Постоянную Планка. Иными словами, мы затрачиваем энергию и время на определение положения частицы, она

за это время успеваает уйти с этого места. Иными словами, научность в оценке действительности упирается в неопределенность, и для оценки окружающего мира надо привлекать другие, ненаучные методы, то есть веру – верить, что это так, а не иначе.

Можем философски обобщить соотношение неопределенности на социально-экономическую и политическую структуры, в которых живут люди, общества, государства. Так, возьмем две сопряженные величины – наблюдателя и наблюдаемое. Для того, чтобы наблюдатель точно определил наблюдаемое, уходит время и затрачивается энергия чувств, мыслей, мнений и сомнений наблюдаемого, а это, в свою очередь, искажает, меняет наблюдаемое, то есть точно определить не можем наблюдаемое, если определяем наблюдателя. Например, одни наблюдатели говорят, что в 1917 году в России произошла революция, были большие революционные настроения масс людей; а другие наблюдатели говорят, что был просто вооруженный захват власти партией коммунистов, социалистов. Далее, одни наблюдатели говорят, что при Сталине были массовые репрессии – десятки миллионов невинных людей были замучены, погибли и расстреляны в концлагерях; а другие наблюдатели говорят, что это было единичное событие – немного виновных, которые с оружием в руках пытались свергнуть советскую власть сидели в немногих лагерях. А если кто-то точно определит сущность происходившего или происходящего, то тогда не нужен наблюдатель, он не определяется. То есть, можно сказать, что происходящее вероятно, и, определяя одно, не можем определить другое точно, сопряженное первому.

В завершение скажем, что, если наука не базируется на аксиомах, то она не может называться наукой. Например, так называемая наука история не является в точном смысле наукой. История есть собрание фактов и событий. Тем не менее, для нее строятся огромные институты, пишутся кни-

ги, защищаются диссертации на исторические темы.

И можно сделать общий вывод, что наука и религия не сильно отличаются друг от друга, ведь обе базируются на вере. Их отличие только в методах и предметах рассмотрений и изучений. Кстати, математическая философия как наука базируется на следующей аксиоме: для любых закона и категории философии можно построить соответствующую математическую модель, и она в достаточной степени точно выявляет сущность закона или категории. Итак, можем, сказать, что дворец науки стоит на фундаменте веры, как и религия. Любая наука – это поиск доказательств и закономерностей в предмете исследования. А они все основаны на аксиомах, которые принимаются только на веру.

Теперь вернемся к судьбе. Что же такое судьба? Омар Хайям (1048-1122) – поэт, философ и математик, так в четверостишии описал судьбу:

Все, что будет: и зло, и добро – пополам –
Предписал нам заранее вечный калам.
Каждый шаг предначертан в небесных скрижалях.
Нет смысла страдать и печалиться нам.

Итак, под судьбой понимается набор поступков, мыслей, чувств, деяний, жизненных ситуаций на определенном отрезке времени и в данном пространстве, которые происходят с вероятностью не менее 90% или 0,9. А основными факторами, влияющими на судьбу человека, будут:

- 1) наследственность, как духовная, так и телесная, идущая от четырех предыдущих поколений (передаются грехи предков, таланты, болезни, характер);
- 2) воспитание в семье, на улице, работе, отдыхе и общении посредством слов, действий, поступков;
- 3) собственные мысли, чувства, поступки, деяния;
- 4) Бог, добрые и злые ангелы, бесы, собственные мысли

или голоса (иногда преступники, по их словам, слышат голоса – например, убей того-то; у Сократа был голос, который советовал ему, что делать и как себя вести, и он также мог с ним общаться по поводу своих мыслей, чувств, поступков – прошедших, настоящих и будущих).

Исходя из всего этого, математическая модель судьбы человека такова:

$$Y_n = \sum q_{ij} \times x_j + \sum q_{iu} \times x_{ui} + P_k \times T_k \quad , (14)$$

где Y_n – судьба n-ного человека, государства, общности людей как момент или время гибели;

q_{ij} коэффициент влияния на x_j – j-й фактор из 4 вышеуказанных;

x_{ui} – символ имплицитного (подразумеваемого или безоговорочного) фактора ui , действующего на x_i , задающего действие на тебя судьбы и грехов твоих родителей, дедов, прадедов, страны, нации;

q_{iu} – коэффициент влияния x_{ui} на x_i ;

T_k – время, в которое ты живешь, эпоха, катаклизмы, естественные и техногенные во временном интервале;

P_k – коэффициент влияния на T_k прошедшего и будущего;

Y_n измеряется в баллах – чем выше этот балл, тем выше вероятность гибели, смерти человека. Если влияние всех четырех факторов на судьбу человека принять за единицу, то каждый фактор условно на 0,25 оказывает влияние на судьбу, а коэффициент влияния изменяется от 1 до 5 в зависимости от того, что в данной жизненной ситуации повлияло на гибель человека – болезнь, полученная от предков (например, Михаил Булгаков к 1940 году заболел раком почек – той болезнью, которая унесла жизнь его отца, и здесь коэффициент влияния на первый фактор равен 5; а, напри-

мер, Хемингуэй застрелился как и его отец); собственные ли мысли и чувства, приведшие к измене супругу (супруге) или воровству (здесь коэффициент равен 3) и т.д. X_{ii} изменяется от 1 до 5; значение здесь тем больше, чем больше оказывается в зоне риска судьба страны, родителей (например, родители сидят в тюрьме, и ты одинок в плане нехватки дохода, еды, или в стране идет война, или родитель пьет и бьет тебя); q_{ii} также изменяется от 1 до 5, и большее значение соответствует большему риску гибели или катастрофы; P_k , положим, равно 0,75, т.к. прошлое лучше будущего, ведь, согласно закону отрицания отрицания, объект или субъект проходит за время своего существования и развития максимум 2-6 этапов самоотрицания и гибнет; так что здесь прошлое лучше в плане комфортности развития объекта или субъекта, а будущее всегда хуже (мы все живем по принципу: все к худшему в этом лучшем из миров); T_k изменяется от 1 до 5, и тем выше оценка, чем тяжелее время жизни человека в данный момент – войны, землетрясения, извержения вулканов, климатические колебания температуры и давления, чем чаще – тем хуже для человека. Отметим, что все эти оценки субъективны, но по закону перехода количества в качество в результате получим объективную результирующую оценку. Она может регулярно считаться для судьбы человека, и она сродни вероятности риска его гибели – чем выше, тем более велик риск смерти. Минимальная оценка 2,75, а максимальная – 33,75. Если Y_i меньше или равно 15, то жизнь терпима.

Подобные расчеты, может быть, странны и утомительны, но они могут предупредить человека о возможных рисках и настроить на возможности ухода от них. Считают же, например, регулярно вероятность падения крупного метеорита диаметром от 800 м на Землю или извержения вулкана с диаметром кратера от километра, потому что они представляют огромную опасность для Земли и жизни на

ней. Так, 30 лет тому назад экспертная оценка была равна 0,0001, а нынче уже 0,001, что очень плохо, и значит высока вероятность возникновения подобных угроз. Например, астрономы рассчитали, что огромный метеорит «Апофис» может врезаться в землю к 2030 или 2035 году, а огромный Йеллоустонский вулкан может взорваться до 2040 года, и тогда Северной Америки может не стать, она будет стерта с лица земли.

Итак, судьба человека вероятна, но, тем не менее, ее могут предсказывать с большой вероятностью в разные периоды жизни человека. Что странно, правда, предсказывать судьбу могут немногие. Судьба фатальна и нет, скорее виртуальна. Есть астрологические прогнозы, предсказания святых и просто своеобразных людей – Нострадамус, Ванга, Вольф Мессинг, Святой праведный Иоанн Кронштадтский, Серафим Саровский и т.д.

Мы, вроде, выбираем каждый день и каждый час что делать. Ехать на работу с утра в маршрутке или троллейбусе, позвонить сегодня знакомой или знакомому; или все это не делать; поехать в столовой или кафе в обеденный перерыв и т.д. И каждый выбранный тобой поступок, действие, мысль, чувство, могут привести тебя к гибели: вот думал поехать на маршрутке, но, встретив по пути знакомого, который предложил поехать на троллейбусе, ты поехал с ним и попал в тяжелую аварию почти со смертельным исходом; думал поехать в столовой, но внезапно пришла мысль о чем-то или ком-то и заставила принять решение поехать в кафе, что привело к отравлению желудка и тяжелой болезни. Позвонил знакомой, встретился, и результат – развод с женой. Иными словами, много факторов влияет на тот или иной поступок каждый день и каждый час. Ты думаешь сейчас, что примешь данное решение поступить так, а не иначе, но кто-то или что-то в данный момент заставляет тебя менять решение, которое может привести к роковому результату.

Многие случайности заставляют тебя менять решение, поступить так, а не иначе в любой момент жизни. И это все, оказывается, можно предсказать с достаточно большой долей вероятности. Кажется, невозможно сделать тот или иной поступок из-за этих случайностей, которые приводят тебя к другому поступку, но, оказывается, можно. Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод: скорее всего, судьба человека жестко задана с вероятностью не менее чем 0,95 (95%), и она определяется характером, сущностью, натурой и миссией, которую ему предстоит выполнить и при этом возможны случайные, непредвиденные поступки и мысли. Только Бог знает, когда должен родиться конкретный человек, каковы будут его деяния, мысли, чувства, поступки, и когда он умрет, и при каких обстоятельствах. Он также дает возможность некоторым людям (предсказатели, святые угодники, провидцы) предсказывать судьбы людей, но поскольку они люди, а не Бог, то и предсказания их не совсем точны – с вероятностью не более 0,8. Бог знает, каковы будут родственники и люди, окружающие человека, близкие и далекие, места его пребывания, составляющие комплекс факторов, оказывающих на него влияние. Свобода человека состоит только в возможности выбора той или иной линии поведения, ситуации (например, после школы можно пойти учиться в институт или устроиться работать на завод, или стать преступником), но только комплекс внешних факторов плюс собственные мысли и чувства заставят его сделать тот или иной выбор, а не свободно, как он хочет, как придет в голову. И даже возможность борьбы (или не борьбы) с собственными грехами, злом задаются внутренними и внешними факторами.

Изобразим противоречивые взгляды на судьбу человека стихами:

Судьбы мы не знаем,
Но верим в судьбу!

Не знаем, и есть ли такое?
Бросаемся смело в чужую борьбу,
А жить не умеем – хоть дело простое!
Хотим наслаждаться каждым прожитым днем,
Хотим предаваться покою,
И часто боимся, что скоро умрем,

А жизнь ведь прожил не такую.
А жизнь ведь прожил не такую!?

Получается, что судьба – это диалектическое единство свободы мыслей, поступков, поскольку есть выбор при определенном воздействии на тебя других людей, различных внешних факторов а также твоих мыслей. И в то же время predetermined необходимость их совершения. Например, для Пушкина предсказание гадалки звучало так: если до 40 лет ты не встретишь высокого белого человека на белой лошади, то будешь жить долго и счастливо. Но он встретил его, правда, первый раз в публичном доме; а далее все произошло, как описано в истории. Очевидно, вероятность совершить тот или иной поступок, действие, что-то помыслить – более 50% у всех, и это, наверное, можно предсказать. Иными словами, человек скорее поступит так, а не иначе в силу своего характера, натуры, наследственности; хотя и есть небольшая вероятность отступления от характерной линии поведения. Так, например, Пушкин мог не вызвать на дуэль Дантеса из-за полученного оскорбительного письма, испугавшись за судьбу своих жены и детей в случае гибели. Но по характеру он был дуэлянт, потому и состоялась дуэль со смертельным для него исходом. Нострадамус предсказал гибель короля на конном ристалище, поединке. Вольф Мессинг предсказал месяц и год начала Великой отечественной войны, а также месяц и год ее окончания еще в 1938 году; время смерти своей жены и свою гибель. Жена

Цезаря видела смерть своего мужа во сне в Сенате, куда он должен был пойти, и просила его не делать этого, но он сказал, что ее сны – чепуха, и пошел, и был заколот кинжалом на пороге Сената. Был такой монах Авель, живший в XVIII веке и предсказавший появление телефонов как палочек, приставляемых к уху, и в них можно говорить, а другой человек с такой же палочкой в ухе может слышать собеседника, находясь на значительном расстоянии от него. Также он предсказал судьбу Екатерины II и за это был посажен в тюрьму; потом предсказывал судьбу Павлу I, Александру I и Николаю II. Была предсказана смерть Ивана Грозного зашедшими на некоторое время в Москву дервишами, и когда они это предсказание озвучили, то Иван Грозный поместил их в тюрьму и наказал охранникам, чтобы, если до утра следующего дня он не умрет согласно их предсказанию, живьем содрать с них кожу. Но вечером он умер, сидя за шахматами.

Знание своей судьбы порой приходит во сне. Так, Авраам Линкольн видел во сне свои похороны во всех подробностях, и все так и случилось потом. Видел свои похороны и английский премьер-министр Персиваль, и это тоже случилось. Французская ясновидящая Ленорман предсказал смерть Марии-Антуанетте, Марату, Робеспьеру, Лермонтову. Очевидно, для подобных предсказателей судьба человека видится в некоем небольшом шаре, состоящем из полусфер пространства и времени. Шар можно поворачивать, растягивать и сжимать, и судьбу человека можно сжать в небольшую точку пространства и времени. И там все увидеть и предсказать. В самом деле, что такое пространство? Пространство – это перемещение, возможность перемещения. А перемещаться можно вперед, назад, влево, вправо, по кругу, стоять на месте, убыстряться, замедляться. Кстати, человек, как и человечество ходит по земле не как по плоскости, а как по эллипсоиду, то есть для людей пространство свернуто в эллипсоид (Земля). Поэтому пространство

можно расширять, сжимать, сворачивать в рулон, шар. Причем пространство индивидуально для каждого объекта или субъекта. Так, Вселенная как объект сейчас расширяется со все убыстряющей скоростью, то есть перемещается вперед, убыстряясь; но расширение может остановиться, а затем Вселенная начнет сжиматься и снова превратится в сингулярно-виртуальную точку, из которой когда-то произошла. Иными словами, перемещение остановится, пойдет назад, и пространство Вселенной станет бесконечно малым шаром.

А что такое время? Время – это изменения состояния, сущности объекта или субъекта, а изменения могут убыстряться, замедляться, не меняться, идти вперед, назад; то есть время может замедляться, ускоряться, замирать, идти назад. Так, например, человек может стареть быстро, медленно, перестать стареть, начать молодеть, здесь время для человека как субъекта идет быстро вперед, медленно вперед, замирает, идет назад. Причем пространство и время взаимопроницаемы и взаимосвязаны. Для удобства людей и других объектов и субъектов время и пространство усреднили. Так, один метр равен 1650763,7 длин волн излучения оранжевого цвета изотопа криптона-86 в вакууме, то есть один метр – это определенное число длин волн определенной спектральной линии. А если пространство свернуто в шар, то единица длины для нее уже будет не метр, а радиан. А одна секунда считалась ранее $1/31556925,9747$ части тропического года, сейчас же это время равно более 9 млрд. периода излучения, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями основного состояния атома цезия-133. Иными словами, время – это определенное число колебаний определенного спектрального перехода. Из всего этого следует, что, очевидно, предсказатель сжал пространство перемещений человека в небольшой шар и убыстрил изменение состояния, сущности человека и ви-

дит его прошлое, настоящее и будущее. Можно сказать, что время жить и умирать индивидуально как для объекта, так и для субъекта, а также пространства. Пророк Иона (см. Библию) говорил о страшном наказании жителей Ниневии за их злодеяния, если они не покаются. И они во главе с царем покаются. То есть наступающий момент в судьбе не задан жестко, и его можно изменить. Анализируя жизнь людей, можно отметить, что мы пришли в этот мир жить и выполнять предназначенные нам миссии – личные, семейные, общественные, государственные и творческие, и не умрем, пока их не выполним. Хотя и можем не выполнять их в силу дурных поступков – спились, устали, не развивали свои таланты, а «зарывали их в землю». Но если ты готов выполнить свою миссию, осознаешь ее, то, что бы с тобой ни случилось, вреда тебе не будет, пока не выполнишь ее. Так, Александр Солженицын был посажен при Сталине в концлагерь, там заболел раком и, казалось, что вот она – смерть. Но он должен был выполнить ему предназначенное – написать великую книгу о ГУЛАГе и злодеяниях Сталина. И он жил долго и счастливо. А, например, известный певец Лев Лещенко должен был погибнуть в молодые годы. Тогда его пригласили на теплоход «Адмирал Нахимов», который совершал круиз из Одессы в Сочи, и он должен был там выступать, петь. Но певец опоздал на посадку, а теплоход столкнулся в море с другим судном и затонул, почти все погибли. Лещенко должен был выполнить свою миссию – радовать людей своим пением, и он до сих пор это делает. Кутузов выполнил свою миссию – разгромил Наполеона и изгнал его из России, и спустя год после этого умер. Архитектор Монферран построил Исаакиевский собор и после этого умер. Продолжим описание предсказаний, так в Евангелии Иисус Христос предсказывает гибель Иерусалима, что там камня на камне не останется. Так и случилось – римский император Тит взял Иерусалим и разграбил его.

Отцу будущего святителя Тихона, патриарха всея Руси, явилась покойная жена и сказала, что их сын будет великим и почитаемым на Руси. Так и произошло. Святой праведный Иоанн Кронштадтский говорил в 1906 году, что, если русский народ не покается, то Бог отнимет у него царя, а нечестивые и жестокие правители зальют землю кровью и слезами. Он также говорил, что знает, что православный храм, возводимый в Варшаве, поляки разрушат, но строить надо. Все так и произошло. Мать Кондратия Рылеева говорила и писала, что ее сын в три года заболел и уже умирал, но мать молилась, и Бог показал ей во сне земной путь сына и его повешение и сказал ей, что избавляет ее от больших страданий, но она все равно просила Бога продлить жизнь сыну, что и было сделано. Кажется, предсказать твою жизнь невозможно, если решения, что делать сегодня, могут меняться от случайных обстоятельств каждый день и каждый час. Тем не менее, оказывается, можно.

Рассмотрим теперь математическую модель богатства людей, государств. Человек богат, если он богат материально и духовно, и тогда математическая модель богатства человека такова:

$$RM=(P+J)\times RS \quad , (15)$$

где RM – богатый человек, P – заработная плата или пенсия, J – доход плюс собственность в валюте или рублях, RS – духовное богатство, измеряемое в баллах как сумма верующего, свободного, любящего, знающего, творческого и путешествующего человека.

Итак, материальное богатство складывается из регулярной заработной платы или пенсии, дохода, например, рента, акции, и собственности – квартиры, дачи, машины, предприятия, земли. Духовное богатство таково, что если ты веришь в Бога (это снижает уровень твоего зла), посещаешь храм, синагогу, мечеть и т.д. (богатство веры), свобо-

ден внутренне и внешне, то есть не совершаешь смертных грехов в форме зла, можешь выбирать место жительства, работу, религиозные и моральные принципы, любишь Родину, родителей, девушку или жену (мужа, друга), ближнего и, значит, не делаешь им зла; творишь – создаешь новое или развиваешь имеющиеся идеи; знаешь как минимум на 90% свой предмет, вид трудовой деятельности, а также в целом науки, искусства, религии в общих чертах, как минимум один иностранный язык (читать, писать, говорить), прочитал не менее 500 естественно-научных книг и просмотрел не менее 100 альбомов по искусству, а также прочитал книги на религиозные темы плюс не менее 500 книг художественной литературы (чтение книг дает возможность познания Вселенной, природы, человека и общества; а оценка теорий, идей, мыслей и жизненных ситуаций, изложенных в книгах, помогает при создании собственных теорий, идей и мыслей); регулярно путешествуешь для познания мира, людей и наслаждения красотой божьего мира – тогда ты духовно богат!!!

Числовой коэффициент для всех пяти элементов духовного богатства измеряется от нуля до единицы. Так, если веришь в Бога, но не посещаешь религиозные учреждения, не соблюдаешь обряды и заповеди, то этот коэффициент равен 0,5; не веришь – 0, а все исполняешь – 1. Если не свободен полностью, то коэффициент (балл) равен 0, а если свободен либо внутренне, либо внешне, то 0,5, и 1 – если все вместе. Если любишь все вышеназванное, то единица, а если что-то одно или два и т.д., то по 0,25. В творческом плане, – если творишь и знаешь поименованное выше, то коэффициент равен 0,9 или 1 (при включении прочитанных книг). Ну и последний элемент (путешествия) оценивается как единица. Все это суммируется, и полученный коэффициент умножается на материальное богатство. Если духовное богатство равно нулю, то и общее богатство человека получается

нулевое. Например, если у одного материальное богатство составляет 10 тысяч долларов, а общий коэффициент духовного богатства равен 5, а у другого материальное богатство тоже составляет 10 тысяч долларов, а духовное богатство оценивается коэффициентом, равным, например, 2, то первый будет богат на 50 тысяч долларов, а второй только на 20 тысяч.

По материальному богатству люди делятся на бедных, нищих, средний класс и богатых. Для бедных и нищих ежедневный доход – 1-3 доллара. Для среднего класса ежемесячный доход – от 2 до 20 тысяч долларов на члена семьи; для богатых – от 20 тысяч долларов. Оптимальный состав этих групп населения для государства, страны – это по 15% бедных и богатых и 70% – средний класс. Доля богатых в большинстве стран мира не превышает величины 10-15%, и это сохраняется на протяжении десятилетий. Наверное, это потому, что трудно стать богатым, да и нет смысла, потому что, как правило, много потребляют, много дают отходов и много грешат (слишком много искушений). Так же делают и богатые страны. Потому Господь и не дает возрасти их количеству. В России порядка 20% бедных и нищих и до 15% богатых.

Рассмотрим теперь математическую модель богатства государства:

$$R_t = (H_t + L_t + P_t) \times Y_t \quad , (16)$$

где R_t – уровень богатства государства в момент времени t :

H_t – уровень науки и искусства как доля в бюджете (как минимум 3%);

P_t – доля рабочих мест по отношению к трудоспособному населению (должна быть 0,8, - 0,9);

Y_t – ВВП (валовый внутренний продукт) на душу населения как стоимость произведенных конечных товаров и

услуг;

Lt – доля богатых людей и среднего класса по отношению к населению страны (должна быть не меньше 0,8).

Отметим, что ВВП США порядка 20-25 трлн. долларов, а ВВП России – 2-3 трлн. долларов, и Россия занимает в настоящее время 4 место по уровню покупательной способности, по богатству. Денежная масса, обслуживающая ВВП, должна относиться к нему как 1 к 4. Размер ВВП на душу населения в богатых странах составляет не менее 50 тыс. долларов (в США – 80 тыс. долларов, в России – порядка 15 тыс. долларов). Отметим, что ВВП России в 2024 году составил 200 трлн. рублей, и по паритету покупательной способности экономический потенциал России находится на 4 месте в мире после экономик США, Китая и Индии.

Следует упомянуть, что духовное богатство государства или страны можно также определить как количество талантов и гениев, живших и живущих на территории государства. Под талантами и гениями мы понимаем тех, кто создал и создает новое, оригинальное, значимое и полезное в науке, искусстве, религии и политике. Талант можно подразделить на три уровня: высокий, средний и низкий. А гениальность есть наивысшая форма таланта. По нашим расчетам, самое большое количество талантов и гениев миру дала Франция, далее идут Италия, Германия, Англия и Россия. Такова первая пятерка духовно богатых стран. А если брать по национальностям, то больше всего гениев и талантов в мире среди евреев, французов, итальянцев, немцев, англичан и русских. Также для духовного богатства страны важны: достаточное количество значимых университетов, вузов, школ, научно-исследовательских институтов, музеев, домов культуры и отдыха, театров, ансамблей танца и пения, от народных до современных, церквей и монастырей, синагог, мечетей и буддийских храмов, дацанов. Отметим, что духовное богатство России стало накапливаться и раз-

виваться только с XVI века, то есть спустя семь веков после ее образования. Это связано с тем, что Россия почти триста лет (260) была под оккупацией татаро-монголов, и первый университет появился в России лишь в XVII веке – это Киево-Могилянская академия, основанная в 1632 году, где преподавались риторика, философия, латинский, греческий и древнееврейский языки, география и математика, астрономия и механика, психология, медицина; а в 1687 году в Москве начала свою деятельность Славяно-греко-латинская академия. В то же время Европе университеты возникли в XII-XIII веках.

В заключение лекции рассмотрим такую философскую категорию как «сон». Сон, как необходимый элемент, свойство нашего организма, многофункционален. Он одновременно и отдых от дневных забот, и переработка проблем дня, исполнение желаний, которые наяву, увы, не всегда исполняются, и связь с близкими, живыми и мертвыми, прошлым и будущим, а также Богом, ангелами и бесами, ну и с самим собой, как бессознательно (подсознательно), так и сознательно.

Много времени и места в своих трудах посвятил снам Зигмунд Фрейд (1856-1939). По его мнению, сны являются реакцией на психические и соматические раздражения, позволяющие их устранить путем галлюцинаторного удовлетворения. Здесь возможны и цензура сновидения, символика, смещение, вытеснение, сжатие и растяжение как пространства, так и времени, исполнение желаний, страх, наказание. Фрейд писал: «Скрытые мысли – это материал, который работа сновидения преобразует в явное сновидение... бессознательное влечение есть собственно создатель сновидения... сновидения переводят временные отношения в пространственные и изображают их в виде таковых» (см. лекции, стр. 141, 309, 314). Во сне мощно включается правое полушарие головного мозга, где подсознание, бес-

сознательное оперирует целостными образами. А перед пробуждением включается левое полушарие, ответственное за речь, логику, мышление. Причем оба полушария постоянно общаются друг с другом.

Сон – процесс неоднородный, протекает повторяющимися циклами, их бывает 4-5 за ночь. Сон бывает глубокий, поверхностный, быстрый. Во снах мы видим и прошлое, и будущее в сжатых пространственно-временных картинках. Сны будущего видели Пастернак, Лермонтов, Байрон, Шекспир (о войнах, катастрофах, апокалипсисе). Многие пророки и чудотворцы использовали свои сны для предсказаний. Сны о будущем много раз повторяются. Так, сон о своих похоронах видел Авраам Линкольн, и все произошло именно так, как он видел, вплоть до деталей катафалка. Жена Цезаря накануне его гибели видела во сне как мужа закалывают возле сената, где он должен был выступить, и просила его туда не ходить, но Цезарь не внял мольбам супруги, посчитав их за чудачество, за что и поплатился. Видели и записали свои сны люди в Нью-Йорке, как самолеты врезаются в башни Всемирного торгового центра за неделю до трагедии (2001 год).

По нашему мнению, сны делятся на три большие группы: пророческие, включая общение с умершими; сны о здоровье и на злобу дня. К ним примыкают степенные сны: квадратные, кубические и т.д., то есть сны о снах. Бог через ангела или непосредственно сообщает во сне о будущем символами и образами, говорящими тебе, что произойдет с тобой, близкими или миром, обществом, государством, городом, селом. А если снится прошлое – твоё детство, места, где ты когда-то жил, гулял, работал, учился, общался с близкими, то это значит, что надо приехать туда и помянуть в молитвах тех, с которыми встречался. Ведь они думают и вспоминают о тебе как на том свете, так и живые на этом. А те места, где ты когда-то был и те люди, с которыми общался,

призывают своим появлением предупредить о чем-то или просто пообщаться, спросить то, что не успел тогда; что-то пересмотреть в своей жизни, что-то неверное ты делаешь, гресишь, ну и не забывать о них. То же относится и к общению с умершими. Мы уже говорили, что сны о будущем приходили великим людям. Так, Пастернаку приснился сон о будущей войне. А Байрону – о будущем мира. Байрон так описывает сны и то будущее, которое они иногда предвещают:

И сны в своем развитии дышат жизнью,
Приносят слезы, муки и блаженство.
Они отягощают мысли наши,
Снимают тягости дневных забот,
Они в существованье наше входят,
Как жизни нашей часть и нас самих.
Они как будто вечности герольды;
Как духи прошлого, вдруг возникают,
О будущем вещают, как сивиллы.
В их власти мучить нас и улаждать,
Такими делать нас, как им угодно,
Нас потрясать виденьем мимолетным
Теней исчезнувших — они такие ж?
Ведь мысль дремотная вмещает годы,
Жизнь долгую сгущает в час один...

(Том 2, стр. 90)

Я видел сон... не все в нем было сном.
Погасло солнце светлое — и звезды
Скитались без цели, без лучей
В пространстве вечном; льдистая земля
Носилась слепо в воздухе безлунном.
Час утра наставал и проходил,
Но дня не приводил он за собою...

И люди — в ужасе беды великой
Забыли страсти прежние... Сердца
В одну себялюбивую молитву
О свете робко сжались — и застыли...
И мир был пуст;
Тот многолюдный мир, могучий мир
Был мертвой массой, без травы, деревьев,
Без жизни, времени, людей, движенья...
То хаос смерти был. Озера, реки
И море — все затихло. Ничего
Не шевелилось в бездне молчаливой...
(Том 2, стр. 95-97)

А Лермонтов так описывает себя после смерти:

Я зрел во сне, что будто умер я;
Душа, не слыша на себе оков
Телесных, рассмотреть могла б яснее
Весь мир — но было ей не до того;
Боязненное чувство занимало
Ее; я мчался без дорог; пред мною
Не серое, не голубое небо
(И мнилось, не небо было то,
А тусклое, бездушное пространство)...
И встретился мне светозарный ангел;
И так, сверкнувши взором, мне сказал:
«Сын праха, ты грешил — и наказание
Должно тебя постигнуть, как других;
Спустишь на землю — где твой труп
Зарыт; ступай и там живи, и жди,
Пока придет Спаситель, — и молись...
И я сошел в темницу, узкий гроб,
Где гнил мой труп, — и там остался я;
Здесь кость была уже видна — здесь мясо

Кусками синее висело — жилы там
Я примечал с засохшею в них кровью...
С отчаяньем сидел я и взирал,
Как быстро насекомые роились
И поедали жадно свою пищу;
Червяк то выползал из впадин глаз,
То вновь скрывался в безобразный череп,
И каждое его движенье
Меня терзало судорожной болью.
Я должен был смотреть на гибель друга,
Так долго жившего с моей душою,
Последнего, единственного друга,
Делившего ее земные муки...

(Том 1 стр. 39-40)

Здесь душа Лермонтова – его биоэнергоинформационное поле, отделившись от его тела после смерти может спуститься к гробу и видеть все (смотрит квантовый компьютер души).

Если говорить об общении с умершими близкими, то здесь трудно понять, когда они к тебе придут, но их приход о многом говорит. Вот моя бабушка по отцу рассказывала: «Приходил твой отец, уже умерший, и звал с собой. Видно, скоро умру». Так и случилось через месяц. Бабушка жены тоже незадолго до смерти говорила: «Пришел мой уже умерший муж и говорит – приходи к нам. А я ему говорю, – Нет давай ты к нам. А он – нам нельзя, а вам можно». Вскоро-сти она умерла. Моя сестра незадолго до смерти говорила подруге: «Во сне пришла умершая мама и сказала с улыбкой – скоро встретимся». Так и случилось. А брат жены Игорь после своей смерти явился во сне к своей невестке, и она видит, как он, стоя перед зеркалом, говорит: «Неужели я умер». А он умер, не дожив и до 60 лет. Известный поэт-песенник Михаил Пляцковский незадолго до смерти был у Ванги, ко-

торая ему сказала: «Бойся двух пятерок». И вскорости в 55 лет он умер. А его друг композитор Борис Савельев говорил супруге Михаила, что во сне приходил умерший Михаил и говорил, улыбаясь: «У нас тут собралась прекрасная компания. Приходи к нам, будет весело». И буквально через неделю он умер. Итак, можно считать закономерностью – если во сне к тебе пришел умерший и говорит, что скоро встретимся, или зовет с собой, – то, скорее всего, ты умрешь. Это закономерность, а не закон, то есть здесь возможны исключения из правила. Известный режиссер Владимир Наумов, поставивший великолепный фильм «Бег» по роману Михаила Булгакова, говорил незадолго до этой постановки, что ему приснилась Елена Булгакова и сказала, что во сне к ней приходил умерший ее муж Булгаков и просил передать ему, Наумову, предупреждение не ставить фильм «Матер и Маргарита», тоже по роману Булгакова. Общение с умершими может быть не только во сне, но и наяву, что довольно редко, но есть. Рассмотрим два из них: первое зафиксированное общение это у Ванги. Академик Бехтерева – директор института мозга в Ленинграде в то время решила поподробнее узнать о предсказаниях Ванги и постараться уличить ее в мошенничестве. И с этой целью поехала в Болгарию к ней. Во время их общения Ванга сказала: «Вот тут стоит твоя умершая мама и говорит – Я же тебе говорила (обращаясь к Бехтеревой), что не нужно выходить замуж, ведь он оказался подлецом и негодяем». Отметим, что этот разговор Бехтеревой с мамой был один на один незадолго до ее развода, и никто об этом не знал, кроме нее самой. Это поразило Бехтереву и убедило ее в том, что Ванга не мошенничает. Известный актер Вячеслав Тихонов, великолепно сыгравший в фильмах «Война и мир» и «Семнадцать мгновений весны» был на презентации этих фильмов в Болгарии и решил заехать в Ванге ради «прикола» и смеха. Она его приняла и сказала: «Вот тут стоит умерший Юрий Гагарин

и спрашивает, почему ты не носишь часы, которые он тебе подарил». Тихонов обомлел и говорит, что они у него сломались, и он неизвестно куда их дел. Гагарин говорит: «Купи себе подобные и носи их в память обо мне». Явно, Ванга не могла знать о таком разговоре Гагарина и Тихонова. Журналист Смирнов должен был ехать в командировку в Болгарию, а накануне дня отъезда была годовщина смерти его отца, и он решил после работы зайти на кладбище помянуть отца, поставить цветы и свечи, что он обычно всегда делал. Но кладбище уже закрывалось, и он еле успел без свечей и цветов заскочить на могилу помянуть отца. По приезде в Болгарию он решил заглянуть к Ванге, что в советское время было модно, и Ванга сказала: «Вот стоит умерший твой отец и говорит: «Что же ты пришел ко мне на могилу без цветов и свечей?» Это ужаснуло журналиста. И он стал, заикаясь оправдываться, что кладбище закрывалось, и он не успел сделать покупки. Также известен живший в XIX веке шотландец Дэвид Юм, который приехал в Россию в эпоху императора Александра II, чтобы показать и доказать всем желающим, что есть жизнь после смерти, то есть вторая жизнь человека, что напоминает фильм о Джеймсе Бонде «Живешь только дважды». Он устраивал сеансы, в том числе и в императорской семье, где общался с умершими родственниками, приходящими к нему и желающими поговорить с живыми.

Все вышесказанное доказывает, что возможно общение с умершими как во сне, так и наяву. Поскольку, если несколько честных ученых и образованных людей утверждают наличие данного факта, явления или события, его истинность, то, значит, это существует. В снах видишь, как живут умершие, что-то делают, ходят в гости, читают, работают, говорят, живут в домах, гуляют. В снах нас предупреждают или говорят, что надо сделать, чтобы избежать беды, или, если ты грешишь смертными грехами, то показывают, что

с тобой будет после смерти. Так, в газетах, например, писали об одной поженившейся молодой паре, которая погибла в ДТП. При этом за день до смерти отец молодого человека видел во сне, что молодожены погибнут в дороге; а они собирались в гости к теще, которая жила в другом городе. Отец рассказал им о своем сне и просил отложить поездку, но они не послушались, посчитали это чепухой, и когда ехали на легковой машине, то при обгоне грузовой машины, груженной лесом, получили удар внезапно падающих бревен, очевидно плохо закрепленных. Легковая машина была раздавлена вместе с пассажирами. А вот в Библии говорится, что, когда Иосиф Обручник увидел во сне ангела, приказавшего ему не возвращаться домой в Назарет, так как там ждала гибель недавно родившегося младенца Иисуса Христа, то он в точности все и исполнил. И он с Девой Марией, его женой, удалились в Египет. Ной получил от Бога повеление во сне построить корабль для всей семьи, имущества и животных, так как скоро вся Земля будет залита водой, и все погибнут. Исполнит ли каждый, когда приходит к нему во сне как приказ сделать то-то и то-то? Не думаю. А Ной выполнил беспрекословно, хотя, наверное, соседи крутили пальцем у виска, когда увидели, как семья Ноя на полупустынной земле, где отродясь и ручья-то не было, не говоря уж об озере или о море, строит на своем дворе нечто непонятное и большое, похожее на корабль. Сны Иосифа Прекрасного все сбылись, как братья ему будут кланяться и будут просить спасти их, и он спасет их; и когда он, еще юный, рассказывал это своим братьям, то они сочли его за идиота, и слишком заносчивого, хотя он был самый младший среди них. Потом они его продали в рабство в Египет, и там он стал большим начальником и спас их, когда случился голод в Израиле. Также, например, блудникам часто приходит во сне, как они попадают в места с калом, где от него не могут отмыться, и он кругом, горы кала, вокруг бегают рыкающие

звери, и ты не можешь вырваться, убежать, все закрыто. Здесь во сне им показывают, что с ними будет, когда они умрут и придут на суд к Богу, и какое их ждет наказание.

В автобиографической книге профессора Льва Прейгермана «Годы мои» (см. сайт Академии ИНАРН) описывается, как он десятилетним ребенком вместе с мамой в начале Великой Отечественной Войны эвакуировался в Узбекистан из Молдавии в один из беднейших колхозов, где умирали от голода и холода. Его маме во сне, как она рассказывала, приснился большой человек, который сказал, что им надо идти в город, так как они здесь погибнут, встретить его там, и он им поможет. Заметим, что всем эвакуировавшимся было запрещено покидать места пребывания. Мама Льва могла не поверить этому сну (мало ли что привидится), но она решила исполнить все и рано утром, взяв за руку сына, тайно пошла по дороге в город. По дороге встретился этот же большой человек на мотоцикле (она его узнала) и сказал, как его найти в горисполкоме, когда они придут в город. Когда они пришли в город, а это было больше десяти километров от того колхоза, то он все устроил – маму на работу, а десятилетнего Льва в детский дом. Потом мама вспомнила, что не поблагодарила большого человека, и решила на следующий день пойти в горисполком и сделать это. Когда она туда пришла, то попросила ее провести в кабинет с тем номером, который она запомнила, к большому человеку, которого она описала. Но ей сказали, что, во-первых, нет кабинета с таким номером, а во-вторых, нет такого человека. Исполнение этого сна спасло им жизнь.

Теперь рассмотрим сны о здоровье. По мнению ученых, организм во сне проверяет самого себя на повреждения в организме или на возможность появления какой-либо болезни; причем он может это делать только во сне, когда человек отдыхает, и организм не занят работой, деятельностью человека днем, когда ему, как говорится, не до этого. И

там, где организм может сам справляться с повреждениями и болезнями, то он с помощью иммунитета делает это. Но, если он не может сам справиться, и нужна внешняя помощь врачей, то он дает об этом знать человеку через сны.

Если у тебя появляются проблемы со здоровьем, то сны приходят, как правило, неприятные. Вот как описывает жена известного актера Савелия Крамарова последние дни жизни мужа: «Он что-то чувствовал. Савелию никогда ничего не снилось, а незадолго до смерти он видел сон, что вышел из дома на маленькую лужайку, лег на землю и стал умирать». И сон этот повторялся снова и снова. Вскоре он умер от рака, как и его мать, чего он всегда боялся. Или ты бежишь, задыхаешься, но не можешь уйти от погони, тебя ругают, идешь голый по улице, стоишь в незнакомом городе один с чемоданом в руке, капает дождь, вечерет, и ты не знаешь дороги к дому, гостинице. Очевидно, эти сны говорят, что есть проблемы с душевными, сердечно-сосудистыми болезнями. Вот накануне я сильно выпил, да еще и вырвало, а ночью мне снится привокзальный туалет (не нынешние платные); ты туда заходишь, и среди экскрементов и мочи видишь листок бумаги, ты его поднимаешь, кладешь в рот и начинаешь жевать, тебе неприятно, противно, но сделать ничего не можешь. Явно здесь проявились проблемы с печенью, желудком, поджелудочной железой. Вот ты падаешь в яму и с ужасом понимаешь, что из нее не выбраться. Будут, скорее всего, неприятности наяву. Я ученик шестого класса, нахожусь в лагере отдыха для детей. Заканчивается смена, устраивается ночной прощальный пионерский костер; я побыл немного, а так как за день устал (в детстве я был слабым ребенком), то решил уйти спать. Дети из моей палаты пришли под утро и видят меня спящим. Они решили подшутить надо мной и между пальцами моих ног вставили бумажки и подожгли их. А во сне я вижу перед собой солнце, и я к нему протягиваю ноги, мне горячо, больно, но

ноги от солнца не могу оторвать. От боли и от этого сна я просыпаюсь и вижу, как дети стоят вокруг моей постели и смеются, а бумажки догорают в ногах. Я быстро вытаскиваю их. Здесь сон помогает проснуться, когда происходят неприятности с организмом. Иногда сон так заставляет человека отдыхать, а не действовать, что порой человеку невозможно проснуться, не хватает сил. Мы знаем, что когда в тюрьмах человека мучают бессонницей – громкой музыкой, круглосуточным освещением камеры, то он падает в сон (спит), и как бы его не били, он не просыпается. И лишь подобные сны как звонок, что надо просыпаться и что-то делать, и человек порой просыпается в ответ на этот сон.

Сны на злобу дня приходят, когда что-то не получается на работе, в личной, семейной жизни, или когда чего-то желаешь. А во сне все это сбывается. Вот ты просишь повышения зарплаты, но не дают, а во сне тебе предлагают это повышение. Вот тебя уволили, а во сне ты снова на рабочем месте, и сослуживцы тебе приветливо улыбаются. Во сне ты завоевываешь любимую девушку (эротический сон), а в жизни пока этого не получается. В семейной жизни ссоры частые, а во сне – тишь и благодать. Вот перед тобой граница, и ты гуляешь по Парижу, а наяву ох как этого хочется, но нет денег. Или ты продолжаешь беседу, начатую днем на работе, и во сне все прекрасно, тебя понимают, с тобой соглашаются. Мама проводила сына на фронт, война. Она нервничает, беспокоится; уже долго не было звонка от сына. Вот она видит сон: она в лесу, ищет госпиталь, в котором находится раненый сын. Она в страхе просыпается, и днем раздается звонок от его сослуживца, – говорит, что ее сын тяжело ранен и находится в госпитале, но он не знает, в каком. Так, здесь сон сбывается.

Сны бывают цветные, черно-белые и серые, блеклые и ясные. Сны снятся в начале сна, в середине и под утро. Под утро приходят в основном пророческие сны и о здоровье.

Наверное, чтобы их запомнили. В процентном соотношении где-то до 5% составляют пророческие сны, до 15% – сны о здоровье, и 80% – обыденные сны на злобу дня. Сны сняты всем, но не все их помнят. Цветные сны часто приходят меланхоличным и впечатлительным натурам.

Рассмотрим теперь степенные сны. Это сны о снах. Они бывают очень редко, но бывают. Приведем в пример кубический сон Лермонтова – то есть сон, который снился сну его сна.

В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я...
И солнце жгло их желтые вершины
И жгло меня — но спал я мертвым сном.
И снился мне сияющий огнями
Вечерний пир, в родимой стороне...
Сидела там задумчиво одна,
И в грустный сон душа ее младая
Бог знает чем была погружена;
И снилась ей долина Дагестана;
Знакомый труп лежал в долине той...
(Том 1, стр. 216-217)

Приведу в пример свой квадратный сон. Мы в доме с моей умершей женой Люсей. Приезжает мамочка. Я знаю, что она приехала побывать на свадьбе у моей сестры Леры, уже умершей. Мы наклоняемся друг к другу, и она говорит, что переезжает в Кронштадт из Смоленска; и тут же следом за этим сном другой: я ухожу на работу, и Люся меня провожает, я оборачиваюсь к ней и говорю: «Я во сне видел маму» (сон сна).

Итак, сны – это необходимый элемент нашего общения с прошлым, настоящим и будущим, с людьми, которых знаешь и не знаешь, с природой, Богом, ангелами и бесами. Сон

– это наша вторая жизнь, бывающая порой богаче первой по переживаниям, образам и действиям.

Подводя общий итог второй лекции, можем сказать, что не для всех категорий были построены математические модели. Это – дело будущих исследований. А для двух категорий: Душа и Бог использовались элементы физики поля. А поскольку все поля, включая электромагнитное, имеют характеристики, выражаемые математическими формулами, то можно сказать, что для этих категорий были построены физико-математические модели.

Перейдем теперь к приложениям философии как науки, изучающей и анализирующей весь этот мир, все науки, искусства, религии и человека. А поскольку все это изучается с точки зрения целей, смыслов, задач и последствий развития объекта или субъекта, явления и события, то поэтому рассмотрим также одну из целей смысла жизни человека помимо его основной цели – стать богатым, свободным и счастливым. И эта цель смысла жизни состоит в том, чтобы жить долго и умереть насыщенной жизнью. Отметим, что смысл жизни в его целостности следует определять для себя как можно раньше. Если этого не делать, то легко дойти до духовной пустоты, пьянства и разврата. А потом в конце жизни будет мучительно больно за бесцельно прожитые годы. Так любили говорить советские писатели. Ну, а руководители Коммунистической партии в советский период многовековой жизнедеятельности России, который длился с 1917 по 1991 годы решили за человека определить его смысл жизни и поставили ему цель – строительство коммунизма как рая на земле. А это принципиально невозможно, так как в раю живут добрые, смиренные, любящие Бога и друг друга люди. На Земле же человек, имея внутри набор смертных грехов при малейшем искушении проявляет их в форме зла, то есть человек есть потенциальное зло, и никакого рая быть не может. Кстати, коммунистический период

жизни людей решено было воплощать с помощью диктатуры пролетариата. Об этом говорили еще Маркс и Энгельс в манифесте коммунистической партии (1848 г.). А раз есть диктатура, то и есть диктаторы, они были – от Ленина до Горбачева. Самыми страшными и кровавыми были Сталин, Ленин и Хрущев. Ленин, как только пришел к власти, стал закрывать церкви и сажать в тюрьмы священников, а Сталин взрывал храмы (центральный Храм Христа Спасителя и др.), из монастырей делал концлагеря (из Соловецкого монастыря сделали Соловецкий лагерь особого назначения, и пр.), не говоря уже о расстреле священников, и как вершина мучений и пыток российского народа был Архипелаг ГУЛАГ. Хрущев с диким азартом взрывал церкви и закрывал храмы, ввел карточную систему на продукты питания. Последний раз за весь период советской власти карточки на еду, водку и сигареты вводил последний диктатор Горбачев. Так что лучше определять смысл своей жизни самому человеку, и поэтому рассмотрим одну из целей этого смысла.

Как жить долго и умереть насыщенной жизнью

В Библии говорится, что великие мудрецы, родоначальники и пророки Израиля жили долго и умерли насыщенной жизнью (Библия, Бытие, гл. 36). Что же это такое? Полнота дней человека, или насыщенность жизнью, означает как телесную так и духовную полноту, объемность, насыщенность! Телесная полнота – это, как правило, объем жизни до 90 лет, в среднем 80. И при этом ты успеваешь полностью насытиться едой в разных вариантах и пропорциях почти всех кухонь мира, стран и народов; заниматься сексом в меру, с разными девушками, женщинами или мальчиками и мужчинами в количестве до 20-25. Это оптимально в медицинском плане – своеобразная мера. Здесь еще возможна влюбленность и телесная любовь, а далее, если продолжишь увеличивать это число, то идут простые физические упражнения, не приносящие удовольствия. Отметим, что христианская религия требует иметь одну женщину (жену) и мужчину (мужа) или призывает вести монашеский образ жизни, то есть в молитве, мышлениях и созерцаниях. Эгоизм, полностью удовлетворенный в любви и почитании себя, и наконец, собственность, какую смог взять и собрать; уже больше, очевидно, не сможешь. И, наконец, путешествия, желательно до 20-30 стран и местностей посетить, чтобы составить прекрасное впечатление от красот земли, культур, искусств и религий. Духовная полнота и насыщенность – это полная вера в Бога с соблюдением заповедей и обрядов своей религиозной системы; свобода внутренняя (от совершения смертных грехов) и внешняя (возможность выбора вида и места работы, трудовой деятельности, совести и морали); общение, приносящее удовольствие

и радость, любовь духовная к родным, близким и хорошо знакомым; творчество – все, что можешь сделать нового, оригинального, значимого, полезного, прочесть не менее 500 естественно-научных книг и не менее 500 книг художественной литературы, в общих чертах изучить основные науки – математика, физика, химия, астрономия, история, философия, экономика; в общих чертах понимать основные религиозные системы народов, знать культуру, искусство и, как минимум, два или три иностранных языка.

А чтобы насытиться жизнью, надо жить долго. Что для этого надо делать? Не принимая во внимание экстремальные ситуации жизни человека, приводящие к внезапной гибели или влекущие тяжкий вред здоровью, надо все делать в меру: работать, отдыхать и общаться. Меру каждый подбирает для себя сам путем эксперимента над собой. Если оказывается, что ты можешь работать в день не более четырех часов, то не надо больше, иначе перегрузки могут подточить твоё здоровье и привести к гибели. Если эффективно для тебя отдыхать две или три недели в году, то и не надо больше, иначе расслабляешься, и твой организм встраивается в работу с трудом, с большими перегрузками. Если общение идет для тебя эффективно 2-3 часа, то и достаточно. Не переедать, не перепивать; если мера – 200 грамм водки, то и не надо больше. Также не иметь страхов, стрессов и переживаний, которые уничтожают иммунитет, вырабатывая волновые импульсы с частотой, не свойственной здоровым органам человека, что выводит центральную нервную систему из адекватного состояния, повышается или понижается давление, температура, нарушается частота здоровых колебаний органов человека, приходят нервные болезни, инсульт, онкологические, диабет и др. Это связано с тем, что при страхах, стрессах и переживаниях вырабатываются так называемые больные, злые и нехорошие мысли – электромагнитные импульсы с частотой, не свойственной здоровым,

хорошим мыслям. И такие импульсы нарушают здоровую частоту колебаний организма человека. При этом одновременно головной мозг вырабатывает нервные импульсы, отдающие неверные приказы мышцам, кровяному давлению и другим органам человека. Человек при страхах, стрессах и переживаниях начинает ходить взад-вперед, сжимать и разжимать кулаки, искажается лицо, расширяются глаза, повышается давление. Также одновременно вырабатываются химические импульсы – гормоны переживаний, боли, и все это губит иммунитет человека. Иными словами, чувства, мысли, движения тела, его частей и органов, вырабатываемые организмом химические вещества идут одновременно. Например, тебя охватило чувство страха; одновременно идет мысль – я боюсь, мне страшно и другие, порой неосознаваемые мысли, движения тела, его частей и органов (поднимается давление и другие неприятности); вырабатываются химические вещества, приносящие боль, страдания или успокаивающие (транквилизаторы).

Итак, общий вывод: чтобы жить долго – надо все делать в меру, не иметь страхов, стрессов и переживаний.

Можно выставить оценки количеству прожитых лет человеком в качестве поощрения, чтобы долго жить. Так, на наш взгляд, за первые 20 прожитых лет поставим ему «1»; 40 лет – «2», 60 лет – «3»; 70 лет – «4», 80 лет – «5», а далее за каждые прожитые пять лет ставится «плюс». Человеку стоит стремиться к получению «5» с плюсом.

Применение философии в поэзии изобразим философскими стихотворениями.

Я хочу объять необъятное,
Я хочу почти все испытать!
Я хочу понять непонятное,
Я хочу от счастья стонать!

Творчество, любовь и путешествия –
Основа все моих основ!
Основа счастья, наслажденья,
Основа жалости и снов!

Смерть расскажет, как ты жил,
Как ты ел, и как ты спал,
Как работал, отдыхал.
Сколько зла принес ты людям,
Как добро не забывал,
Как любил и убивал!

Увы, не между плохим и хорошим,
А между плохим и худшим
Мы выбираем свой путь,
И он не становится лучше!
Но верим мы в подлинность сказки.
В фантазмах расцвечен наш мир!
Смиренно подходит к нам клир
И молвит убого – мой сир...
И мы господа без подсказки!

О любви высокой – вечной и далекой,
Мы часто мечтаем, мы часто поем.
О смуглой, синеокой, стройной, не жестокой, –
Что жадно желаем, что страстно берем!
Но, увы, все проходит, и нет уж совсем ничего.
Лишь мысли всё бродят, –
Опять не хватает как всегда одного.

Так взрасти же сад своей Души,
Где размышленья хороши!
Среди цветов, журчащих струй
И мраморных дорожек.
Пусть за оградой бес ревет,
Она из мрамора, надежна!

Каждый час как последний –
Ты рассматривай так.
Будешь счастлив тогда ты,
Как упрямый чудак!

В этом мире жить непросто,
Потому и надо жить!
Наслаждаться счастьем боли
И утратой, чтобы плыть
В океане слез и горя;
Да наплюй на все, не споря
Хоть на все не наплюешь!
Много платишь, плохо сеешь,
Потому и тяжело жнешь.

А смерть гуляет рядом,
А смерть ползет кругом.
Хоть посылай ее ты матом,
Ведь все равно приходит в дом.
Ведь все равно приходит в поле,
На речку, улицу, в пути...
Ее ты не обманешь взглядом,
Осталось лишь с ума сойти!
Или прожить последним вздохом,
Последним поцелуем,
Путешествием, трудом!
Последним отдыхом с природой,
Любовью, жалостью и сном!

Воскрес Христос!
И мы воскреснем,
И в новый мир мы попадем,
Где все прекрасно, чисто и уютно,
Где есть друзья, родители и деды;
Там мы общаемся и пьем
Вино любви, вино надежды,
И улыбаемся, поем!

Сингулярная точка
Родила Вселенную.
И оставила нам созерцать,
Чтоб добиться нам жизни нетленной
И в покое вкушать благодать!

Познай бесконечность, почувствуй ее;
Уйди от тревог и сомненья,
Ведь нет, не бывает вокруг ничего
Чего б не несло осужденье.
Торопимся и в вечность один за одним
Уходим, от страха немея...
Пред нашим Судьей ты предстанешь нагим,
Грехи и добро лишь имея.

Играет нежно скрипка,
Пророчит страх виолончель,
Топочет альт по нервам,
Корабль-Земля сошел на мель!

Это – сладкое чувство тревоги,
Загазованы наши дороги,
Как помойная жижа все реки,
Уж давно нет добра в человеке!

Умный борется с собою
И не побеждает,
А дурак в борьбе с другими
Хвори наживает!

Тут главное сосредоточиться,
Тут главное не выронить слезы,
Уйти из жизни просто,
И главное – немного красоты.

Мы не можем выйти из круга,
Нам начертанного судьбой!
И несемся мы в вечности духа
В бездну звезд с больной головой!

Человек рожден, чтобы творить, любить,
Страдать, надеяться и верить!
И умереть, превысив меру бытия,
Там истину познав...
Что твердо знаем ты и я.

Дни угасают, ночь встает,
И снова идет рассвет.
В пустыне людей затерялся твой след,
И вот тебя уже нет!

Я в память лезу голыми руками,
Я ворошу проблемы бытия.
Я благодарен и судьбе, и маме,
Что так сложилась жизнь моя!

Лишь заметки и фото расскажут, –
Как мы жили, блаженствуя чем.
Как страдали мы и любили,
И ушли от вас насовсем.

В молитвах, чтении и писании
Провожу свою жизнь в созерцании.
Хорошо бы так до скончания
В молитвах, чтении и писании!

Все, что есть – одновременно,
Потому и многомерно.
Добро и зло, радость и горе;
Все, что было, – не ушло,
Все, что будет, – уже есть!
В каждом теле, каждой вещи
Уживается все вместе.

Что наша жизнь?
Игра и сон, и чувства добрые и злые!
Еще мгновенье – выйдешь вон,
Оставив прелести простые.

А в Париже цветет мелисса,
О, появись моя индикатриса;
Ведь мы к зарослям манго
Идем по тензору первого ранга;
Мы стремимся к покою,
Интегралом нас я накрою;
А больше ничего и не надо, –
Как молиться, читать
Писать, созерцать!
Вот всегда бы так по жизни шагать.

Я – Кант, я – Гегель,
Шопенгауэр, Декарт!
Я одинокий кегель
В заброшенной колоде карт!
Я также Фрэнсис Бэкон,
Хорошенький бекон!

Человек рожден, чтобы творить, любить,
Страдать, надеяться и верить!
И умереть, превысив меру бытия,
Там истину познав,
Что твердо знаем – ты и я!

Увы, а жаль! Но все равно
Ведь ты заплатишь за кино,
Где ты играл, страдал и пел,
На тайное тайком глядел!

Что станет явным как всегда,
Хоть это просто не беда,
А вот беда, когда наш Бог
Тебя оставит навсегда!

А вот беда, когда не смог
Закреть так плотно дверь Души,
Чтоб бесы вовсе не прошли,
Чтоб не заставили тебя
Творить все зло, всех не любя!

Забываются тени былых обид,
Дела и потупки, чувства и мысли!
Широким становится вид!
Солнце встает, идет рассвет!
В пустыне людей затерялся твой след!
И вот тебя уже нет!
Звонящая тишина...

Дополнительная литература:

1. В.М. Михалев-Волооков. Математическая философия. Учебное пособие; Брянск, 2006 г., 112 страниц.

2. В.М. Михалев-Волооков. Математическая философия. Учебное пособие, 2-е дополненное издание; Брянск, 2020 г, 120 страниц.

Содержание

Лекция 1

Математические модели основных законов философии..... 3

Лекция 2

Математические модели основных категорий философии..... 17

Приложение

Как жить долго и умереть насыщенной жизнью 73

Дополнительная литература 86

Михалев-Волооков В.М.

Математическая философия

Курс лекций

Приложение

Подписано в печать 27.03.2025 г. Формат 60×84 1/16

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. п. л. 5,25. Тираж 100 экз., Заказ № 38.

Отпечатано в типографии ООО «Новый проект»

241050, г. Брянск, пер. Урицкого, д.18

тел. (4832)74-47-86